

# مقلب برلماني يُدعى قانون الانتخاب !!

## النواب انقلبوا على الحكومة وقدموا قانونا بـ «٣» اصوات بلا اي [illegible] !!

## الاخوان طلبوا لقاء الامير الحسن ولا ينوون التصعيد !!

## همام سعيد للمستقبل: لن استقيل من المجلس .. وكل ما قيل غير صحيح !!

## د. محمد الزبن: سوريا ليست في عجلة من امرها واسرائيل لن تجازف بالانسحاب من الجولان !!

## زهيرة كمال: لا حق لفلسطيني الخارج في الانتخابات .. وكل من عمل ضد اسرائيل بعد اوسلو ممنوع من الانتخاب !!

## عرار يفتتح دورة الكوادر الاولى لحزب المستقبل

ملحق مجاني [illegible] عن السياحة في الاردن


# المستقبل

عربية سياسية اسبوعية
رئيس التحرير المسؤول
سليمان عرار

١٢ صفحة | العدد ٨٨ - السنة الثانية - الاربعاء ٢١/١٢/١٩٩٤ | ١٥٠ فلسا

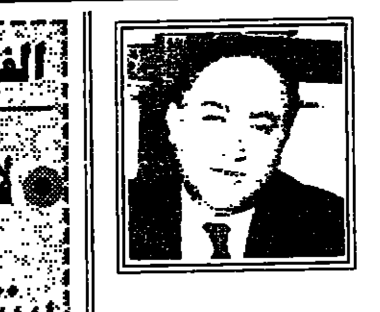

بوانتو .. وطوطات:
من الحب .. الى الزواج .. الى الحيرة .. الى الثروة .. الى الصعود الى القمر !! [illegible]
مواصفات الشريك ..
الفتيات يردنه طويلا .. اسمر .. وابن بيئة !!
الشباب يريدونها: شقراء .. مطيعة .. مثقفة !! [illegible]

خليل حدادين للمستقبل:

## اتمنى ان تحل الامطار المشاكل التي عجزت الحكومة عن حلها !!

ص١٠

همام غصيب:



## المثقف ليس موسوعة او مكتبة تمشي على الارض !!

ص٧



الفنانان سهير عودة ومصطفى شعشاعة:



## ● لا خلاف فنيا بيننا .. وزواجنا لم يكن زواجا فنيا !!

● نأمل ان تأخذ الاغنية المحلية الاولوية في اجهزتنا الاعلامية !!

ص٨

سمير غوشة للمستقبل:

## نجاح المصالحة بين السلطة وحماس رهن بجدية الطرفين

سمير غوشة

المستقبل - خاص

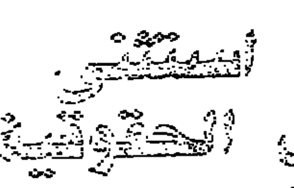
قال مسؤول فلسطيني في مجلس الحكم الذاتي ان نجاح الاتفاق المبرم بين حماس وسلطة الحكم الذاتي مرهون بمواقف مختلف الفرقاء وجديتهم في تطبيق بنود المصالحة.

واكد الدكتور سمير غوشة وزير العمل الفلسطيني في تصريح خاص للمستقبل قبيل عودته من عمان الى مناطق الحكم الذاتي بعد ان اجرى مؤخرا عدة لقاءات رسمية مع المسؤولين الاردنيين. ان ما نسعى اليه هو الحوار مع كافة القوى والتيارات من اجل تعزيز الوحدة الوطنية التي تستند على حق التعبير والتنظيم وحرية الرأي مؤكدا ان التزام الجميع بالنهج الديمقراطي سيؤدي الى ضمانة واستمرار الوحدة الوطنية بين فئات الشعب وقواه الوطنية.

واوضح غوشة ان وجود قوى معارضة لا يعني اسقاط مسؤولياتهم الوطنية ولا يعني قيام اية جهة بحرمانهم من حقهم في النقد واتخاذ المواقف المغايرة للسلطة.

وزير العدل لـ المستقبل:

## قرار رفع الرسوم استثنى الحد الادنى للدعاوى الحقوقية



المستقبل - خاص

اكد هاشم التل وزير العدل في تصريح خاص لـ «المستقبل» ان قرار اعادة النظر في الرسوم النظامية للمحاكم المدنية، وتحديدا في الدعاوى الحقوقية والجزائية لم يتغير منذ عام ١٩٥٢.

واضاف السيد التل» ان آخر تعديل جرى على نظام الرسوم بالنسبة للدعاوى الحقوقية تم في اواخر عام ١٩٨٢، اما بالنسبة للدعاوى الجزائية فلم يطرأ تغير عليها منذ عام ١٩٥٢.

وقال السيد التل لقد قمنا بإعادة النظر في رسوم الدعاوى الحقوقية بما ينسجم مع متطلبات الخدمة القضائية التي يجب ان تقدمها المحاكم المختصة، علما باننا لم نجر اي تعديل على الحد الادنى لاي دعوى حقوقية.



هاشم التل

واشار وزير العدل الى ان وزارته على العكس من ذلك، قامت بتخفيض الرسوم لقضايا ازالة الشيوع وغصب العقار ونزع اليد، ورسوم محكمة العدل العليا. واوضح السيد التل انه فيما يتعلق بالدعاوى الحقوقية نستطيع القول لن النظام المعدل للقضايا الحقوقية هو نظام متوازن، سيما وان الرسوم التي تدفع ابتداء تعود على الطرف الخاسر، اما بالنسبة للدعاوى الجزائية فهي رسوم تستحق للمحاكم وعلى المحكوم عليه بعد ادانته ان يلتزم بدفع الرسوم.

وذكر السيد التل ان الزيادات التي تمت على نظام رسوم الدعاوى الجزائية تستحق الزيادة حسب واقع الخدمة المقدمة للمواطن.

وتابع وزير العدل حديثه بالقول ان القرار الذي تم اتخاذه يلبي متطلبات الواقع، مشيرا الى ان المحاكم ستقبل معاملة المواطن الذي لا يستطيع الدفع، بقرار من رئيس المحكمة، بعد اثبات عدم قدرته على دفع الرسوم.

توجان فيصل لـ المستقبل:

## لا صحة لحادث اشهار مسدس في وجهي !!

المستقبل - خاص

نفت النائب توجان فيصل في حديث خاص «للمستقبل» ما تم تداوله مؤخرا حول محاولة لاغتيالها في بيتها.

وقالت فيصل ان هذه الاحاديث ليس لها اساس من الصحة وانها مختلقة من قبل البعض. موضحة ان ما حدث بالضبط لم يعد كونه عن حضورها لاحدى جلسات المجلس العشائري بطلب من شباب العشائر الذين ابلغوها تخوفهم من ضياع حقوقهم. مستغربة مثل هذه الحادثة واصفة اياها بانها مختلقة.

وكان قد تردد مؤخرا بان احد الاشخاص وعلى ارضية خلاف عشائري أشهر مسدسه بوجه النائب توجان وهددها بالقتل.

توجان فيصل

## المغرب تؤجر اسرائيل «٢٠» دونم ارض

كشفت مصادر صحفية اسرائيلية النقاب عن ان الحكومة المغربية وافقت على طلب اسرائيلي باستثمار اراض مغربية لاقامة مزرعة بمساحة ٢٠ دونما، وقالت صحيفة «عل همشمار» الاسرائيلية ان الحكومة المغربية قد ابدت ترددا في البداية على الطلب الاسرائيلي الا انها اعطت موافقتها بعد مشاورات امريكية - مغربية، حيث تم الاتفاق على ان تكون المزرعة مشروعا مشتركا اسرائيليا - مغربيا - امريكيا.

واوضحت الصحيفة الاسرائيلية ان اتفاقا مشتركا قد تم عقب مؤتمر الدار البيضاء لتعاون اسرائيلي مغربي في مجال الري والبيطرة وحماية النباتات مشيرة الى ان الحكومة المغربية وافقت لاسرائيل ايضا على اقامة مشتل على اراضيها بكلفة ٥ مليون دولار للسنوات الخمس القادمة على ان يتم استثمار جزء منها في النقب.

واشارت الصحيفة الى ان اسرائيل ستصدر مواد زراعية للمغرب بملايين الدولارات.

واوضحت الصحيفة الصادرة في تل ابيب مؤخرا انه من المتوقع قيام تعاون زراعي اسرائيلي مع كل من دول الخليج - مصر - المغرب - الاردن، حيث كان ممثلوهم جادين في مؤتمر الدار البيضاء لاجل التعاون مع اسرائيل حسب ما جاء في الصحيفة.

## تقارب فلسطيني اردني و.. عتاب اسرائيلي - فلسطيني في مؤتمر اللاجئين

المستقبل - خاص

وصفت مصادر فلسطينية مطلعة الاجواء التي خيمت على مؤتمر تركيا المتعلق باللاجئين الذي عقد في تركيا مؤخرا بانها ايجابية للغاية.

وقالت مصادر «المستقبل» ان طلبات العودة بلغت «٢٠٠٠» طلبا هذا العام تخص «٦٠٠٠» شخصا بعد ان كانت تقتصر على «١٠٠٠» طلب في العام الماضي.

واشارت المصادر ان المندوب الاسرائيلي احتج على طرح هذه القضايا في المؤتمر على اعتبار ان هذه القضايا تتم في الاطار الثنائي.

ورد الطرف الفلسطيني على الاسرائيلي بأن هذه القضايا اجرائية وتحتاج للتدقيق دائما مما يفرض طرحها باستمرار.

وحول المحادثات الفلسطينية مع الطرف الاردني ذكرت مصادر المستقبل انها كانت ايجابية للغاية وعكست تقارب وجهات النظر حول هذه القضية. ويذكر ان اوضاع اللاجئين في الاردن لاقت ارتياحا واسعا في المؤتمر.

مروان دودين

## عدد من النواب يؤكدون استعدادهم لـ اعادة طرح قانون عطلة عيد الميلاد !!

المستقبل - خاص

استبعدت مصادر المستقبل المطلعة ان لا يتم المباشرة خلال هذا العام بتطبيق اقتراح «برلماني» بتعطيل الدوائر الرسمية في اعياد الميلاد.

وعلمت «المستقبل» ان مماطلة كبيرة كانت قد مورست على هذا الاقتراح الذي لم يتم تقديمه في الوقت الملائم.

وقالت مصادر «برلمانية» مطلعة بان عددا من النواب المسيحيين والمسلمين في المجلس غير راضين عن هذا الاجراء بحق اقتراح العطلة وانهم - اي النواب - ينوون اعادة طرحه بقوة خلال الايام القليلة القادمة، في محاولة منهم لاستصدار قرار بتعطيل الدوائر في الـ «٢٥» من الشهر الجاري.

اسرة تحرير المستقبل تتمنى لكم عيد ميلاد سعيد .. وكل عام وأنتم بخير

## مقلب برلماني يدعى قانون الانتخاب
# النواب انقلبوا على الحكومة وقدموا قانوناً بـ«٣» اصوات بدلاً من واحد!

المستقبل – خاص

بات في حكم المؤكد بأن «كرة» قانون الانتخابات الجديد المعدل لقانون الصوت الواحد الحالي اصبحت في ملعب النواب، بعد ان كانت الحكومة تعد لتعديل هذا القانون بعيداً عن تدخل النواب او اقتراحاتهم.


سعد هايل السرور


الدغمي

فقد اعتبرت مصادر برلمانية وثيقة الاطلاع في حديثها «للمستقبل» ان احالة مشروع قانون الانتخاب الذي صاغته اياد برلمانية مؤخراً الى اللجنة القانونية في المجلس بداية لهذه السيطرة البرلمانية.

فإحالة مشروع القانون المقدم من النواب تجيء عقب جدل نيابي واسع دار حول حق السلطة التنفيذية في احتكار تعديل قانون الانتخاب، بعيداً عن البرلمان.

حيث كانت الحكومة قد نالت في فترة سابقة مباركة نواب الوسط على خطاها، وصوت هؤلاء بدورهم لصالح انفراد الحكومة «بطبخ» قانون انتخابي وتقديمه الى البرلمان للتصويت فقط.

وكانت المعلومات التي ترددت حول هذا القانون الحكومي المنوي عرضه على المجلس، تفيد بأن توجهاً لدى السلطة التنفيذية يقضي بتغيير القانون الحالي بقانون انتخابي اخر يقسم المملكة الى «١٠٠» دائرة انتخابية ويعطي لكل مواطن صوت واحد فقط.

«المقلب» البرلماني – حسب ما وصفته مصادرنا – والذي لم تتوقعه الحكومة كان بمبادرة ما يزيد عن الـ«٢٠» نائباً الى صياغة مشروع قانون انتخابي يقسم المملكة الى «١٠٠» دائرة ولكنه يعطي الحق في «٣» اصوات لكل مواطن بدلاً من صوت واحد فقط.

في جلسة البرلمان الاخيرة حدث ما لم يكن ببال الحكومة، فبعد جدل ساخن وافق اكثرية النواب على احالة المشروع النيابي الى اللجنة القانونية مستبقين بذلك المشروع الحكومي الذي كان على وشك الانتهاء.

مصادر نيابية قالت «للمستقبل» معلقة على ما حدث بأن موافقة النواب على قبول هذا المشروع الخاص بهم خطوة على الطريق الصحيح وتساءلت هذه المصادر عن مدى حق الحكومة في التدخل بالشؤون التشريعية التي تدخل في صلب العمل النيابي التشريعي.

ومن المتوقع ان توافق اللجنة القانونية في البرلمان على مشروع قانون الـ«٣» اصوات، بعد اجراء تعديلات وصفتها مصادرنا بأنها لن تكون في صلب مضمون



عبد السلام المجالي

المشروع وانما في شكل الصياغة، كما رجحت المصادر ان يتم الأخذ بأي اقتراح حكومي تعديلي تماماً كأي اقتراح آخر، حيث أن اكثرية نيابية ستقف ضد اي تغيير على عدد الاصوات.

الجلسات القادمة ستشهد تسخيناً على هذا الصعيد، ومن المنتظر ان يباشر الطرفان الحكومي والبرلماني المعارض، بحشد اكبر قاعدة نيابية بهدف كسب ما اسماه «البعض» بصراع «قانون الانتخاب».

## الاخوان طلبوا لقاء الحسن ولا ينوون التصعيد
# همام سعيد يعلن للمستقبل: لن استقيل من المجلس، وكل ما قيل غير صحيح!

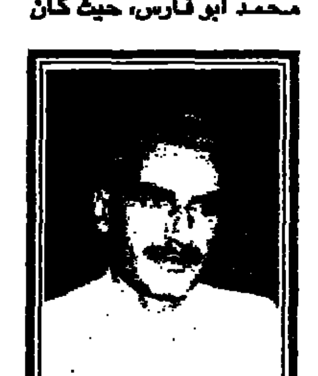
المستقبل – خاص

كثيرة هي الاحاديث التي تداولتها الاوساط السياسية والاعلامية مؤخراً حول احتمال خروج «صقور الاخوان» بقيادة النائب همام سعيد عن السرب وبالتالي الانسحاب من مجلس النواب خاصة بعد تفاقم حدة المواجهة بين السلطة التنفيذية ممثلة بوزارة اوقافها من طرف وبين «الاخوان» انفسهم، من طرف آخر بعد ان منعتهم هذه الوزارة من القاء الخطب في المساجد.

همام سعيد

ومما زاد حدة الحديث عن احتمالية انسحاب الاخواني سعيد من المجلس كان البيان الشديد اللهجة الذي القاه على المجلس مؤخراً وطالب فيه باتاحة المجال الاكبر للحريات، ورفع اليد «الحديدية» عن حرية الاخوان تحديداً.

جاء هذا الخطاب الحاد كما وصفه المراقبون السياسيون على الصعيد المحلي، بعد حادثة الاعتقال الثانية للنائب الاخواني السابق محمد ابو فارس، حيث كان سعيد يبدي حينذاك استياءه الشديد وعدم رضاه عن التصرف الرسمي الذي لقيه زميله ابو فارس وذلك بايداعه في نظارة الاعتقال.


العكايلة

جميع هذه الاحداث كانت على ما يبدو مادة للنقاش الدسم في الاوساط والصالونات السياسية.

والامر كما شهدت ساحة الاحداث تجاوز حد النقاش والحديث في الصالونات بل تعدى الى كونه مادة اعلام دسمة، فقد تحدثت هذه الاوساط مؤخراً في تحليلاتها بأن النتيجة المنطقية لما حدث، ستكون اقدام «الاخواني» سعيد على الاستقالة منفرداً.

«المستقبل» كانت الصحيفة الوحيدة التي تبادر الى اجراء حديث خاص ومباشر مع النائب «همام» حيث اعرب في حديثه إلينا عن استغرابه لما تتداوله وسائل الاعلام وقال مختصراً ومجيباً على تساؤلنا المباشر: لن استقيل من مجلس النواب.

سعيد تابع حديثه لنا موضحاً بأن ما تداولته هذه الوسائل لا يعدو عن كونه تحليلات اعلامية ليس لها اساس من الصحة، وقال منهياً حديثه «التلفوني»: لا اذكر بأنني اعلنت عن الاستقالة وهذا الكلام ليس صحيحاً.

وقريباً من اجواء التوتر بين الحكومة والاخوان التي سادت مؤخراً، فإن المؤشرات تتجه حالياً نحو عدم التصعيد من قبل الجانبين، وأنها –هذه الاجواء المتوترة– في طريقها الى الانتهاء.

الامير الحسن

وفي هذا السياق فقد تردد مؤخراً بأن لقاءً خاصاً سيعقد قريباً بين القصر مباشرة ممثلاً بسمو الامير الحسن ولي العهد نائب جلالة الملك، والاخوان لبحث التطورات، ومحاولة وضع حد لهذا التوتر الذي تصاعد مؤخراً حيث ان «الاخوان» رغم رفضهم المعاهدة فإنهم لا ينوون التصعيد وانهم سيطرحون فكرة المعارضة الايجابية وهو الامر الذي كان قد تحدث به النائب الاسلامي حمزة منصور مباشرة للامير الحسن، امام وسائل الاعلام، عند لقاء الامير بلجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب.

# تعدد جهات الرقابة ينفر قطاعاً كبيراً من المستثمرين

ذكر بعض اصحاب المطاعم الكبيرة العاملة في الاردن للمستقبل انهم يفكرون جدياً بعدم التوسع في استثماراتهم الاستثمارية واضافوا ان السبب الرئيسي الذي جعلهم يفكرون بعدم التوسع بمشاريعهم يعود للخلل الرقابي الذي تقوم به اكثر من جهة حكومية.

واوضحوا ان هناك اكثر من جهة وزارات حكومية تقوم بدور الرقابة كأمانة العاصمة والصحة والتموين والعمل.

واضافوا انه في اليوم الواحد يتردد على المطعم اكثر من موظف وكل موظف يحاسب المطعم حسب التعليمات المعطاه له من قبل الوزارة التابع لها واكدوا ان مثل هذه الممارسات تنفر قطاعاً كبيراً من رجال الأعمال الذين يرغبون في اقامة مشاريع استثمارية في هذا القطاع.

واقترح بعض اصحاب المطاعم ان يتم وضع مواصفات صحية محددة على ان تكون جهة حكومية واحدة مسؤولة عنها.

وأضافوا ان هذا النظام معمول به في جميع انحاء الدول المتحضرة ويطلق على هذا النظام اسم «الكود الصحي» الذي هو عبارة عن انظمة صحية.

وبدورنا نتساءل اين دور نقابة اصحاب المطاعم من هموم ومشاكل هذا القطاع، ولماذا لا يتم تبني مثل هذا الاقتراح وتقديمه للجهات المعنية.

## قويدر للمستقبل
# المطلوب قانون عمل ديمقراطي وعصري ومتطور

رغم وعود الحكومة بتغيير قانون العمل واستبداله بقانون عمل يستوعب الملاحظات والانتقادات التي وجهت لقانون العمل المعمول به حالياً وعلى الرغم من كثرة الوعود التي صدرت من وزارة العمل، إلا انها بقيت دون تحقيق.

المستقبل التقت مع النقابي موسى قويدر وحاورته حول قانون العمل وخاصة هذه الأيام الذي يناقش فيه قانون عمل جديد من البرلمان.

س١ لماذا تعتقد اننا بحاجة الى قانون عمل جديد؟

ج١ ان قانون العمل الحالي مليء بالثغرات والنواقص وهو لم يعد ملائماً للمستوى الذي وصلت اليه الصناعة الأردنية الوطنية سواء من ناحية التقدم الصناعي او الوضع الاجتماعي وقد أصبح القانون على الشكل الذي هو فيه مصدراً للمشاكل لذا أصبح من الضروري استبداله بقانون عمل جديد يعطي للعامل الأنسان الحقوق التي تحافظ على كرامة العامل في الحياة.

باختصار المطلوب قانون عمل ديمقراطي عصري ومتطور فالمجتمع الاردني في سنة ١٩٩٤ هو غير المجتمع الأردني عام ١٩٦٠.

س٢ ما هي سلبيات القانون الحالي.

ج٢ اعتقد أن من اكثر السلبيات للقانون الحالي، قانون الضمان الاجتماعي الذي صدر عام ١٩٧٨ وضمن شكلاً أفضل من الشكل السابق فيما يتعلق بمكافأة العامل عند تقاعده، لكن هذا القانون كان عرضه للتهرب من قبل اصحاب العمل الذين يخفون الاجرة الحقيقية للعامل حتى يخفضون من قيمة مساهمتهم في صندوق الضمان الاجتماعي.

هذا بالاضافة ان المادة «١» الفقرة ب وجـ أستثنت عمال الزراعة والخدم من شمولهم بالقانون والمادة «١٦» الفقرة «ب» انهاء الأستخدام بدون قيود رادعة والمادة «١٩» الفقرة الثانية لمكافأة نهاية الخدمة قليلة.

س٣ برأيك ما هي أهم القضايا التي يجب ان يعالجها القانون الجديد.

ج٣ من أكثر القضايا الملحة والتي يعاني منها العمال، هي عدم وجود مادة في القانون الحالي، تصنف العمال تصنيفاً مهنياً بالاضافة الى عدم وجود حد ادنى للأجور في المهن المختلفة.

وكذلك هناك قضية مهمة وحاولنا في الأتحاد ان تقدم أكثر من مشروع لتبين وجهة نظرنا حول هذه القضية وهي المطالبة بوجود محكمة عمالية خاصة للعمال الذين يفصلون من العمل، بدلاً من المحاكم المدنية.

بالاضافة الى تعديل المادة «٢٥» الفقرة «خ» حيث هذه المادة لا تسمح اية دعوى للمطالبة بالأجور إلا بعد مرور سنتين على استحقاقها.

وفي رأيي ان المادة مجحفة بحق العمال، ومن الواجب تغيرها، فلا يعقل بعد سنتين ينظر بزيادة لعامل مجتهد ويستحق زيادة، وكذلك يجب ان نأخذ بعين الاعتبار ان الحياة الاقتصادية في ارتفاع مستمر، ولا نبقى ملدة سنتين على نفس الأسعار، اذن المطلوب التوافق بين الأجر والحاجات الأساسية العامل.

س٤ خلال الفترة القادمة سيقر البرلمان قانون العمل الجديد هل تعتقد بأن البرلمان سيأخذ بوجهة نظر الحركة العمالة.

ج٤ كحركة عمالية وعبر الاتحاد العام لعمال الأردن قدمنا ورقة تفصيلية حول قانون العمل الجديد شرحنا فيه كل السلبيات نأمل من البرلمان ان يأخذ بعين الاعتبار وجهة نظرنا.

# صيارفة على الأرصفة وفي الأزقة والشوارع الخلفية

تجدهم في كل مكان... على الطرقات وفي الأمكنة التي تظللها التساؤلات واشارات الاستفهام.

فأي مكان يمكن ان يصبح سوقاً لتجاراتهم الحرة والمعفاة من كل التزام.

فلا مقر يأويهم ولا ضرائب تلاحقهم ولا موظفين يطالبونهم بالرواتب.

كل الذي يحتاجونه حقيبة مليئة بما تيسر لهم من العملات الصعبة وغير الصعبة.. دولارت.. ماركات جنيهات استرلينية.. وطبعاً دنانير اردنية.

إنهم ممتهنو الصرافة غير الشرعية او الصرافون غير المرخص لهم بالعمل.



المشكلة ان الكثيرين من هؤلاء يتعاملون بالعملات غير الخاضعة لرقابة البنك المركزي الاردني، الامر الذي يضع نشاطهم برمته في نطاق التساؤل.

ويشوه سمعة مهنة الصرافة، اضافة الى سمعة الأردن السياحية، أما الضحية الرئيسية فهو المواطن الأردني!!

وتزداد المشكلة خطورة بأن عدد الصرافين غير الشرعيين يفوق بعشرات المرات عدد الصرافين المرخص لهم بممارسة المهنة بشكل قانوني، ولا بد من الأشارة ضمن هذا السياق، ان الصرافين غير الشرعيين منتشرون في جميع انحاء الأردن وخصوصاً في منطقة عمان والزرقاء.

ورغم الشكاوي الكثيرة التي وصلت الى المستقبل – تطالب بتوقيف الصيارفة غير المرخصين عن العمل فإن المشكلة تتواصل وتتفاقم من دون ان تتمس جهود الحكومة بمعالجة هذه القضية.

ومن الجدير ذكره ان القانون يطلب من الصيرفي المرخص له امتلاك محل مخصص لهذا العمل ومدقق حسابات بالأضافة الى مبالغ مالية تؤخذ من الصيرفي كوديعة توضع في البنك المركزي ولا شك ان هناك اجراءات يجب ان تتخذ بحق الصيارفة غير الشرعيين، سواء الذين يعملون في محلات غير مرخصة لهذه الغاية او على الأرصفة، وخاصة ونحن مقبلون على مرحلة جديدة، السياحة فيها عنوان هذه المرحلة.

# نقابة اصحاب السيارات تطالب ببعض الصلاحيات

ما زالت مشكلة سائقي التكسي الذين لا يلتزمون بالعداد قائمة.

وذكر بعض المواطنين ان سائقي التكسيات يتذرعون بعطل هذه العدادات.

غير ان مصادر نقابة اصحاب السيارات أكدت للمستقبل ان العدادت المعطلة يتم اصلاحها خلال اربع وعشرين ساعة.

واشارت مصادر النقابة، انه يوجد فقط اثنان وثلاثين عداداً موقوفاً بقضية تنظر امام المحاكم المختصة بإنتظار البت في أمرها، ولدي اصحاب العدادات اوراق تثبت ذلك.

وحول تجاوزات السائقين

أكدت بعض مصادر النقابة، انها لا تملك اي تأثير او سلطة لأجبار السائقين على استخدام العداد او المعاقبة على التجاوزات التي تحدث من قبل السائقين، كأخذ اجرة عالية وخاصة مساء وفي مناطق مختلفة في انحاء المملكة.

وبالتالي تبقى القضية معلقة على أمل أن تشدد الجهات المعنية الرقابة على السائقين لأجبارهم على الالتزام بالعدادات وضبطها لمنع التلاعب بالأجور.

وأضافت هذه المصادر كما يجب ان لا ننسى ان الدور الأكبر يقع على عاتق المواطن بأن يطلب تشغيل العداد في كل سيارة يركبها فالعداد حكم عادل بين السائق والراكب ووجد لمصلحة الطرفين.

وأوضحت مصادر النقابة، كلنا أمل بأن يلتزم الطرفان بالأصول الصحيحة لاستخدام مثل هذه العدادات والتي وجدت اصلاً لخدمة المواطن وطالبت المصادر ان تعطى نقابة اصحاب السيارت بعض الصلاحيات لتتمكن من القيام باعمال مجدية على هذا الصعيد..

# فرعي «الاسكان والاردن» يتعاملان «بالشيكل»

بدأ صرافون اردنيون عمليات بيع وشراء «الشيكل» الاسرائيلي على المعابر الحدودية مع اسرائيل، غير ان التداول بهذه العملة لم ينتقل بعد الى مكاتب الصيرفة داخل المدن على الرغم من رفع الحظر عن التداول بالشيكل، بناء على معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية.

وردا على سؤال لـ«المستقبل» قال السيد «ايمن بشتاوي» احد العاملين في فرع بنك الاسكان على معبر «نهر الاردن» الشمالي، ان التداول بـ«الشيكل» بدأ منذ يومين، وقد بلغ بـ«٢٠٠» فلساً مقابل سعر شراء قدره ٢٣٥ فلساً، مشيرا الى ان سعر صرف الشيكل يتراوح يوميا حسب العرض والطلب واستنادا الى تحديد قيمته ازاء العملات الاجنبية.

واوضح «بشتاوي» ان حركة التداول بـ«الشيكل» ما زالت بطيئة جدا كما ونوعا وهي بحدود ٥٠ الى ١٠٠ دينار للشخص الواحد من الاسرائيليين القادمين الى الاردن، في حين ما زالت الحركة بالاتجاه الآخر شبه معدومة.

من جهة اخرى ارجع صرافون في عمان والمدن الرئيسية الاخرى عدم تداوله فيها الى عدم دخول «الشيكل» اليها بكميات وزخم مرتفع حتى الآن

وقال السيد خليل عقله مدير الشركة العالمية الصرافة بهذا الشأن نحن ننتظر تعليمات المصرف المركزي الخطية وتسارع حركة السوق للتداول في هذه العملة استنادا الى مبدأ العرض والطلب.

واضاف صراف آخر، لم تكن نجرؤ سابقا حتى على ذكر اسم «الشيكل» اما الآن فالوضع اختلف كليا، وتستعد حاليا للتعامل بحرية بهذه العملة التي كانت محظورة.

من جهته، اكد السيد «سليم ابو الشعر» الناطق الرسمي باسم المصرف المركزي الاردني، ان امر التداول بالشيكل متروك للصرافين لاتخاذ ما يرونه مناسبا.

واوضح «ابو الشعر» ان المصرف لا يتدخل في تحديد سعر صرف العملات الاجنبية وانما يحدد ذلك تلقائيا نسبة الى قوة العرض والطلب وقيمة الدينار امام سلة العملات التي يرتكز اليها، وهي الدولار الامريكي والجنيه الاسترليني والمارك الالماني والفرنك الفرنسي والين الياباني.

بقي ان نذكر ان فرع بنك الاردن في المعبر الشمالي بدأ ايضا الى جانب فرع بنك الاسكان، بالتعامل بالشيكل الاسرائيلي.

# النائب د. محمد عضوب الزبن: «سوريا» ليست في عجلة من أمرها و«اسرائيل» لن تجازف بالانسحاب من «الجولان».


محمد الزبن

قال النائب الدكتور «محمد عضوب الزبن» بخصوص تصوراته للتحديات التي سيواجهها الاردن في المرحلة المقبلة

إن وضع الاردن الجغرافي وقيادته ذات المنطلق القومي، هما نقطتان اساسيتان في المرحلة المقبلة فموضعه الجغرافي يربط المغرب العربي الافريقي بمشرقه العربي الآسيوي وكذلك فهو يربط أوروبا بمنابع البترول «دول الخليج» من خلال أراضيه، تجعله يؤثر ويتأثر بما يدور حوله وقيادته ذات المنطلق القومي.

فمنذ قيام الحسين بن علي بالثورة العربية الكبرى التي جعلت من الاردن قطب الرحى من أجل التواصل مع المناطق العربية المحاذية لحدوده لذلك كله سيكون هناك بعض التحديات التي ستواجه الاردن ضمن المستقبل المنظور.

أولاً:-

أ- الركود الاقتصادي

ب- البطالة

جـ- العمالة الوافدة

واضاف د.«الزبن» بالنسبة للركود الاقتصادي نلاحظ ان الاقتصاد الاردني ونتيجة للمديونية يتنامى ببطء شديد هذا بالاضافة الى التخوف من أصحاب رؤوس الاموال نتيجة توقيع معاهدة السلام الأردنية الاسرائيلية علماً بأن هذه المعاهدة قد ذكرت في موادها ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، عن مشاريع سياحية وعن النقل والاتصالات وتنمية اخدود وادي الاردن فلا شك بأن هذه المشاريع ستعطي دفعة للاقتصاد الأردني ولكن السؤال يكمن في هل نحن قادرون على التعامل مع هذه المستجدات من حيث الخبرة والتقدم العلمي، والتطور التكنولوجي والتجربة الفنية والطويلة في هذا المضمار

ثانياً:- الوضع غير المستقر في منطقة الحكم الذاتي

إنني اشعر بأن منطقة الحكم الذاتي لها تواصل طبيعي مع الأردن من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والجغرافية كما أن ما يدور في منطقة الحكم الذاتي من عدم ايجاد المؤسسات القادرة على طرح مشاريع للتنمية نتيجة للوضع الاجتماعي السيء طيلة فترة الاحتلال وسنوات الانتفاضة يجعل من الصعوبة أن يكون هناك استقرار امني لتدور عجلة التنمية فيه كما يسبب الكثير من الانقسامات داخل المجتمع الفلسطيني.

ثالثاً:- التحدي الثالث وهو عدم توصل سوريا ولبنان الى معاهدة سلام مع اسرائيل

واوضح الدكتور «الزبن» ان وضع الحكومة الاسرائيلية في الكنيست على حافة السقوط نتيجة للمعارضة في حزب الليكود والاحزاب الأخرى المتطرفة وعليه فانه لن يكون هناك مجازفة من حكومة رابين للانسحاب من الجولان خاصة وإن عام ١٩٩٥ سيكون عام انتخابات في اسرائيل وهذا ما يجعل سوريا ليست في عجلة من أمرها بالنسبة للسلام كما أن لبنان ليس بمقدوره السير في طريق السلام لوحده، أضف الى ذلك ان الولايات المتحدة الأمريكية ممثلة بقيادتها ستصبح غير قادرة على التحرك السياسي لكون عام ١٩٩٥ موعداً لبدء الحملة الانتخابية كما أن أغلبية الحزب الجمهوري في الكونغرس الأمريكي سيجعل الرئيس الامريكي غير قادر على ذلك.

واشار الدكتور «الزبن» الى ان هذه التحديات الثلاث، ستكون بالغة الاهمية وسنواجهها ضمن المستقبل المنظور، لذلك ارى ان من الواجب الوطني أن نهيء انفسنا للتطورات المستقبلية، وان نتعامل معها بتخطيط سليم ورؤيا واضحة، مسلحين بالعلم والمعرفة والجهد الموصول، لكي نحصل على افضل نتائج ونخرج باقل الخسائر.

# لجنة التنسيق العليا للأحزاب الاردنية تصدر بياناً تحذر فيه من موجة الغلاء القادمة

علمت المستقبل من مصادر حزبية مطلعة ان اللجنة العليا للتنسيق الحزبي ستصدر بياناً يتعلق بشؤون وهموم المواطن الأردني اليومية وحيث يتضمن البيان ان الشكوى تنتشر على نطاق البلاد جراء موجة الغلاء الطاغية والأرتفاع الشديد للأسعار الذي يطال الكثير من السلع الأستهلاكية الضرورية والذي لا يوجد لهذه الظاهرة أي تفسير سوى ان السلطات الرسمية تتراجع بشكل كبير عن مراقبة الاسعار وأطلقت العنان لآلية السوق وقوى العرض والطلب لتفتك في جيوب المواطنين خاصة ذوي الدخل المحدود وذلك انصياعا لأوامر وتوجيهات المؤسسات الدولية ذات الدور الفعال في ادارة اقتصادنا والتي تسعى لتشكيل سوق شرق اوسطية.

وذكرت هذه المصادر ان البيان الذي سيصدر عن اللجنة العليا للتنسيق الحزبي سيتطرق لموضوع ارتفاع الاسعار الذي لا يتناسب مع الاجور التي بقيت ثابتة او حتى الزيادات التي حققتها لبعض القطاعات والتي لا تتناسب مع هذا الارتفاع الجنوني لهذه الأسعار.

وذكرت المصادر للمستقبل، ان البيان سيكشف عن احتمالات موجة جديدة عاتية من ارتفاع الاسعار في ظل ما يذكر عن مقترحات جديدة لتعويم اسعار العديد من السلع المنتجة محلياً والمستوردة على السواء.

وكذلك سيتضمن البيان اقتراحاً بتدخل الجهات المعنية في تحديد الأسعار وحماية الأنتاج الوطني ومراقبة الجودة/ وكما سيطالب البيان بالأعلان عن الاسعار بشكل واضح ومعاقبة من لا يتقيد بالاسعار المحددة وكذلك من لا يتقيد بالاعلان عن السعر وكف المحتكرين عن الاستغلال والتلاعب بقوت الشعب.

وكما تضمن البيان ان السماح باستشراء موجة الغلاء وتخلي الدولة عن دورها في هذا المجال يعني بالضرورة زيادة معدل الفقر وتعميق اسباب التوتر الاجتماعي والمعيشي خاصة اذا ما أضيف الى ذلك معدل البطالة المرتفع، وقد نوه البيان ان هذه التوجهات المعمول بها حالياً في بلدنا الحقت الدمار بالعديد من الدول وهددت استقرارها وأمنها الاجتماعي، فمصر الشقيقة أسطع مثال على ذلك حيث ترتفع الاصوات منددة بهذه السياسة التي لم تؤد إلا الى زيادة الفقر والفشل في تحسين الاداء الاقتصادي.

## سرق وبكى فدفع «٥٠» ديناراً

# اللص استخدم ابنه وسيارته لسرقة مواد تموينية بطريقة غريبة جداً

المستقبل - خاص

طريقة، ربما ليست جديدة، بسرقة المواد التموينية، وانما غريبة، تم الكشف عنها مؤخراً بالصدفة [illegible]

وقصة السرقة التي يكتنفها الغرابة، ووصلت معلوماتها المفصلة للمستقبل حدثت مع احد «الحانوتية» من كبار السن في جبل الحسين.

فالحاج ابو عبد الله صاحب حانوت النهر الخالد لم يكن يعرف أن احد الاشخاص الذي اعتاد على التردد للشراء من عنده كان يسرق بطريقته الغريبة، مواداً متنوعة يفوق سعرها ارباح الحانوت البسيط.

السارق كما روى لنا شهود عيان هذه الحادثة، كان قد واظب على الحضور باستمرار الى حانوت الحاج ابو عبد الله محضراً معه ابنه الاصغر كي يساعده على تنفيذ عملياته [illegible]

والطريقة التي اتبعها هذا اللص كانت بواسطة اشغال الحاج «الحانوتي» بطلب مادة بعيدة عن الانظار غالباً ما تكون على الرف وفي هذه الاثناء ينطلق ابنه بالتالي بالكثير من المواد منطلقاً بها الى صندوق السيارة.

هذه العملية استمرت طويلاً ولكنها ليست الى الابد فقد لاحظ الحانوتي ذات مرة هذه العملية وبقليل من الذكاء والحنكة سارع هذا الحانوتي، باستدعاء ابنه الاكبر الذي قام بدوره بالاتصال بالامن الجنائي.

وقبل ان يحضر الامن الجنائي إلى مكان الحادث كان الامر قد سوّي مع السارق بعد ان بكى طويلاً ودفع مبلغاً قدره «٥٠» ديناراً مقابل جميع المواد التي سرقها.

ما ينبغي الاشارة اليه هو انه كان من الاجدى بالحاج ابو عبد الله تسليم السارق للبحث الجنائي، كي لا يكررها مع اشخاص آخرين!

ولكن الحاج ابو عبد الله اخذته الشفقة بهذا اللص وبأولاده فعفى عنه مما دعا افراد الأمن الجنائي للقول لأبي عبد الله: أنت تستحق ما جرى لك..؟!

# اهالي الزرقاء يشكون لابي عليم من انقطاع «البصل»

المستقبل - خاص

علمت «المستقبل» ان النائب محمد ابو عليم سيتقدم خلال الايام القادمة الى المجلس بكتاب يستوضح فيه عن سبب الانقطاع المستمر للمواد التموينية خاصة الخضار في مدينة الزرقاء.

ابو عليم كما قال لنا قرر ذلك بعد ان تلقى العديد من المكالمات الهاتفية في الزرقاء يستفسرون فيها عن سبب الانقطاع المفاجيء لمادة البصل في الاسواق؟!

# مدير عام «النقل العام»: سنتخذ اجراءات «جراحية» بحق الجباة والسائقين المخالفين


سليمان الهياهبة

قال السيد «سليمان الهياهبة»، مدير عام مؤسسة النقل العام ان المؤسسة وشرطة المرور والشركات المالكة للباصات التي تسير على خطوط المؤسسة، بصدد وضع حد لتجاوزات بعض السائقين والجباة العاملين على تلك الباصات.

واضاف «الهياهبة»: انا اعترف بوجود المشكلة وباستمراريتها، والمشكلة تكمن في «نوعيات» الناس الذين يعملون على هذه الباصات. ...

وبدوري، اطالب كل مواطن تحدث معه مشكلة ان يعلمني بشكل مباشر بها، وانا على استعداد لايقاف الباص المخالف بصورة نهائية، مدى الحياة.

الواقع اننا اتخذنا العديد من الاجراءات لمعالجة هذه الظاهرة، التي اصبحت ظاهرة اجتماعية، لكنها، اي الاجراءات التي اتخذناها، لم تجد نفعاً في الحد من تفاقم هذه الظاهرة، لذا سنلجأ الى اتخاذ الاجراءات التي تشبه العمليات الجراحية.

ورداً على سؤال لـ«المستقبل» بخصوص نية الحكومة «خصخصة» المؤسسة، قال السيد «الهياهبة»: هناك نية لدى الحكومة لتحويل المؤسسة الى مؤسسة مساهمة عامة، ولكن القرار لم يتخذ بعد بهذا الشأن.

## عشية زيارة الرئيس الفلسطيني

# العلاقات الاردنية الفلسطينية اقوى من الخلافات!!

تأزمت العلاقات الاردنية الفلسطينية منذ أشهر وفي وقت حساس جداً تم فيه التوقيع على معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية واستئناف مفاوضات الحكم الذاتي لباقي مناطق الضفة والبحث في الترتيبات الاقتصادية لمرحلة ما بعد السلام، الامر الذي كان له انعكاسات سلبية على مجمل العلاقات المميزة والتاريخية بين الشعب الواحد، ولا نقول الشعبين، على ضفتي النهر، وتمثل هذا الانعكاس السلبي في غياب التنسيق بين الطرفين وعلو اصوات بعض دعاة الاقليمية بين الطرفين، والتراشق بالتصريحات وتفجر الخلاف حول القدس، بل ان الامر وصل، حسب مصادر سياسية، الى حد القطيعة، رغماً عن تبادل الابتسامات بين المسؤولين الاردنيين واعضاء الوفود الفلسطينية الزائرة.

ولم يخف المراقبون السياسيون قلقهم، طوال الفترة الماضية، من تنامي الخلاف، خاصة بعد دخول اسرائيل، وطرف خليجي اخر لمحاولة تأجيجه في موضوع القدس بالذات وتسبب ايضاً في تحويل كل حديث عن تعاون او تنسيق في اي موضوع اخر، الى مجرد كلام مجاملة، مما تسبب في تأخير التوقيع على الاتفاقية الاقتصادية الملحة، في هذا الوقت بالذات بعد ان قطع كلا الطرفين الاردني والفلسطيني شوطاً كبيراً على صعيد السلام الذي يشمل التعاون الاقتصادي بينهما وبين اسرائيل.

في ظل هذه الظروف بذل الخيرون في كلا الطرفين جهوداً كبيرة لتضييق شقة الخلاف وتفادي تناميه، والعمل على التحضير لقمة اردنية فلسطينية تضع النقاط على الحروف، وتخطط لعلاقات مستقبلية تقوم على اسس صحيحة، لا مجال فيها لسوء الفهم، لان المستفيد الوحيد من اي خلاف، هو اسرائيل واعداء الاردن وفلسطين.

بقي ان نقول عشية زيارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى الاردن، اننا كنا وما زلنا نؤمن بأن علاقاتنا الاخوية والاسرية اقوى من كل المصالح، واعمق من اي خلاف، وان مصيرنا الذي كان وما زال مشتركا، يستدعي التأكيد على ضرورة وجود اعلى حالات التنسيق والتعاون، اذ انه ليس من المجدي ابداً، التلويح بأية خيارات اخرى، مع اطراف من مصلحتها تخريب العلاقة الاردنية الفلسطينية

# الوزارة جادة في تلافي انقطاع المياه

ذكر مصدر في وزارة المياه والري ان الوزارة جادة في انشاء خط ناقل من منطقة الاخذ «قناة الملك عبد الله» الى قناة التوزيع في «زي» لتجنيب المواطنين ظاهرة انقطاع المياه في المستقبل، مشيراً الى ان الدراسات لانشاء هذا الخط جاهزة ، وان المشكلة تكمن في عدم وجود التمويل اللازم لذلك.

وحدد السيد «عدنان الزعبي» الناطق الاعلامي للوزارة ان منتصف صيف ١٩٩٥، كموعد تقريبي للانتهاء من اقامة هذا المشروع.

واوضح السيد الزعبي ان ظاهرة انقطاع المياه ظاهرة طبيعية بعد اول شتوة، نظراً لان معظم مصادر مياهنا سطحية او ينابيع والشتوة الاولى تجرف عادة الاتربة، والحصى، الامر الذي يدفعنا لقطع المياه لاننا لا نضخ المياه إلا اذا كانت مطابقة للمقاييس المحلية والدولية، علماً بأن مقاييسنا المحلية اشد من مثيلتها الدولية.

المشكلة يضيف السيد «الزعبي»، ان شتوات هذا العام جاءت بشكل قوي وسريع، وجرفت معها الترية والحصى، مما اضطرنا لقطع المياه بشكل متكرر هذا العام.

واكد السيد «الزعبي» ان الوزارة اعلنت حالة الطوارىء لتنفيذ عدد من المشاريع التي سنستفيد منها مما حصلنا عليه من اسرائيل ومن اهم هذه المشاريع اقامة سد قرب العدسية، على التقاء نهري اليرموك والاردن بطاقة ٦٠ مليون متر مكعب وبكلفة قد تصل الى ٥٠ مليون دينار، وانشاء سد تحويلي وخط ناقل من بحيرة طبريا الى قناة الملك عبد الله.

هذا وتسعى الوزارة حالياً لايجاد مصادر تمويلية لتنفيذ هذه المشاريع، علماً بأن الخزينة ستمول بعض المشاريع المائية الصغيرة فقط.

# ارتفاع نسبة الطلاق في الاردن

قالت اوساط نقابة المحامين ان قضايا الطلاق قد اصبحت تشكل جزءا رئيسياً من القضايا التي ترفع أمام المحاكم

وعزت الاوساط عن اعتقادها بأن هذه النسبة قد ارتفعت منذ حرب الخليج ولغاية الأن بشكل ملحوظ وعزت هذه الأوساط لرتفاع النسبة الى ازدياد نسبة الفقر.

وذكرت هذه الأوساط، ان الذين يترددون على المحاكم الشرعية يعرفون حجم المشاكل والقضايا التي تتعلق بمشكلة الطلاق.

وقال المحامي زياد خليل، ان وجود ثغرات كبيرة في قانون الأحوال الشخصية سواء في قضايا الطلاق او نفقة العدة، او نفقة الابناء او المخالفة او غير ذلك من المواد القانونية التي أثبتت الأيام انها تحتاج الى تعديلات كثيرة.

وأضاف المحامي زياد خليل ان الصعوبات الاقتصادية ساهمت بشكل رئيسي في زيادة الخلل في العلاقات الزوجية، سواء من الزوج او الزوجة.

وذكر زياد خليل ان هناك كثيراً من الأزواج تكون امكانياتهم الاقتصادية محدودة، مما يضع الزوج أمام أعباء أقتصادية تثقل من كاهله.

وامام هذا الوضع يفضل الزوج الهروب من هذه التكلفة المالية والأعباء الأجتماعية.

وأكد زياد خليل ان اي معالجة لقانون الأحوال الشخصية يجب ان لا يتم عن طريق قمة الهرم في دائرة قاضي القضاة، ولكن عن طريق القاعدة العريضة من القضاة الشرعيين الذين يواجهون يومياً قضايا في غاية التعقيد.

وأوضح المحامي زياد خليل لا شك ان هناك خللاً في قانون احوال المحاكمات الشرعية وطلب وضع الضوابط القانونية التي تتماشى مع روح العصر الحالي الذي هو عصر تكافؤ بالدرجة الأولى.

وذكرت بعض الأوساط النقابية في نقابة المحامين، انه ان الأوان للتفكير جدياً بعقد مؤتمر وطني موسع يشارك فيه العلماء الشرعيون، ورجال الفقه والقانون، والقطاع النسائي، وممثلون من قطاعات اجتماعية مختلفة للخروج بقانون جديد للأحوال الشخصية يتلاءم مع مقتضيات العصر.

# شركة كهرباء اربد وأول الشهر

اشتكى عدد من مواطني محافظة اربد من توقيت زيارات جباة الكهرباء التي تتم عادة، في اليوم التاسع والثاني والعشرين من كل شهر لتحصيل اثمان الفواتير، في الوقت الذي لا تتوفر فيه لدى المواطنين المبالغ النقدية المطلوبة، الامر الذي يضطرهم، خاصة الموظفين منهم الى الاستدانة من جيرانهم ومعارفهم، واحياناً لا يدفعون، مما يضطر شركة الكهرباء الى قطعها عنهم.

نرجو من السيد عبد الرؤوف الشيخ، مدير شركة كهرباء اربد، تعديل مواعيد زيارات الجباة، بحيث تصبح في بداية كل شهر، تمشياً مع اوضاع المواطنين ذوي الدخل المتدني.

# مشكلة المخدرات تدق ناقوس الخطر

ظل الاردن ولسنوات عديدة بمعزل عن موضوع المخدرات والتعاطي بها.

إلا اننا لا حظنا في الفترة الاخيرة لاشتداد هذه الظاهرة في اوساط الشباب وطبيعة الحال فإن الكلام المجرد ليس شافياً ابداً

فقد اشارت الكثير من التقارير الى ان اعداد الشباب الاردني للدمن في تصاعد مستمر فلقد تسرب هذا الداء الخطير الى مجتمعنا عن طريق التفاعل والاحتكاك والمشاهدات والاندماج مع الشعوب الاخرى.

فالزائر الى مركز التأهيل النفسي في الفحيص ليس بحاجة الى اللباقة او النباهة او سرعة البديهة لكي يتعرف على بعض الشباب المدمن هناك من اجل المعالجة، فالمجتمع الاردني والذي كان بعيداً عن هذا الموضوع الخطير، لفترات طويلة معني ان ينتبه وان توضع امامه الحقائق كاملة من اجل تحذيره من هذا العدو الفاتك ومهما حاولنا أن نحجب الحقائق فاننا لن نستطيع ابداً ان نصم اذان الشعب فلتلك تبقى مشكلة المخدرات مشكلة رئيسية بحاجة لتضافر الجهود من قبل الأهالي وعلماء التربية ومكافحة المخدرات والأمن العام من أجل القضاء على هذه الآفة الضارة.

# الصحة تنفي وجود تقصير في مركز ابو نصير

نفى مصدر في مديرية الصحة ان تكون هناك معاملة سيئة من موظفي مركز صحي اسكان ابو نصير للمواطنين، واكد ان الادوية في المركز ، وفي جميع مراكز الصحة في المملكة متوفرة. وان المواطن يأخذ حقه كاملاً سواء في المعاملة او في الادوية.

واشار الدكتور «محمد القادري» الى وجود ظاهرة نقل البطاقات من مركز صحي اسكان ابو نصير، ولكنه اشار الى ان ذلك لا يعني وجود معاملة سيئة أونقص في الادوية.

وكانت «المستقبل» قد استفسرت من مديرية الصحة عن الاشاعات التي ترددت عن وجود تقصير في المركز المذكور.

# عرض ازياء اسرائيلي في عمان

يعكف عدد من المهتمين على اقامة عرض ازياء، تشارك فيه اسرائيل في عمان.

مصدر مختص بعروض الازياء والتجميل اكد لـ«المستقبل» ان دور الازياء الاسرائيلية ابدت استعدادها للمشاركة في العرض الذي من المتوقع ان يتم في بداية العام الجديد.

# العجز في الميزانية سيتجاوز الـ٣٠٠ مليون

اكد مصدر اقتصادي لـ«المستقبل» ان الموازنة الاضافية التي تضمنها مشروع قانون موازنة ١٩٩٥ والبالغة ٣٩٥ مليون دينار، لن يصرف منها فلس واحد، قبل وصول المساعدات التي وعد الاردن بها ، من الدول المانحة.

واكد المصدر ان العجز الفعلي في ميزانية ٩٤، ليس ٥٠ مليون فقط، كما قال وزير المالية «سامي قموه» وانه سيرتفع الى حدود الـ٣٠٠ مليوناً، نظراً لان هناك قروضاً على الاردن برسم التسديد، وستسدد عن طريق الاستقراض من الدول الاخرى.

وشكك المصدر في نية الحكومة بعدم، رفع اسعار المحروقات، واكد انها ستضطر ان عاجلاً او اجلاً الى رفع اسعارها.

هذا من الأصل

زهيرة كمال للمستقبل:

# لا حق لفلسطيني الخارج بالانتخابات .. وكل فلسطيني عمل ضد اسرائيل بعد اوسلو ممنوع من الانتخابات

اجرى الحوار: منير عبد الرحمن

قالت عضو الوفد الفلسطيني في المفاوضات مع اسرائيل السيدة زهيرة كمال ان الانتخابات القادمة ستقتصر على فلسطينيي الداخل مؤكدة على موافقة سلطة الحكم الذاتي على شرط اسرائيلي يتمثل في منع كل فلسطيني قام بعملية ضد اسرائيل بعد اوسلو، من المشاركة في الانتخابات.

بقية ما قالته السيدة زهيرة كمال في موضوع الانتخابات في الحوار التالي الذي اجرته المستقبل معها على الهاتف.

* اشارت بعض الانباء الى ان سلطة الحكم الذاتي اتفقت مع الاسرائيليين على عدم اشراك المعارضة في الانتخابات الفلسطينية. ما مدى صحة هذه الانباء؟

- في البداية اود ان اشير الى اننا نعتبر موضوع الانتخابات شأن فلسطيني بالدرجة الاولى وقد اكدنا هذه المسألة للاسرائيليين اكثر من مرة ومن حق كل فلسطيني فوق سن ١٨ ان يصوت وفوق سن ٣٠ بالترشيح، والانتخابات القادمة محصورة في فلسطينيي الداخل فقط فالخارج مستثنى من الانتخابات.

واود ان اشير هنا الى ان اسرائيل عارضت مشاركة اي فلسطيني في الداخل بالانتخابات اذا قام بعمل عسكري بعد توقيع اتفاق اوسلو، سواء بالترشيح او التصويت.

اما على صعيد القوى فقد اكدنا على حق كافة القوى بالمشاركة فالانتخابات عملية ديمقراطية ولكل طرف الحق في التعبير عن وجهة نظره والمعارضة اكدت مرارا انها تطبق ذلك الا اننا اكدنا ولا زلنا نؤكد اننا ضد مشاركة اي جهة تتبنى في برنامجها العنصرية وهذه المسألة محسومة على الصعيد الرسمي الفلسطيني ومحسومة ايضا في كافة بلدان ودول العالم.

وفي اعتقادي ان المعارضة وتحديدا حماس ستشارك في المحصلة بالانتخابات رغم بعض التصريحات الاعلامية المعارضة والتي تصدر بين الحين والآخر عن بعض قياديي حماس في الخارج لكن هذه المسألة مختلفة في تقديري عند الجهاد الاسلامي فانا اميل الى الاعتقاد انها لن تشارك في الانتخابات وبشكل عام علينا ان نميز بين المشاركة في السلطة وبين دخول الانتخابات فالمسألتان مختلفتان.

* لقد اشرت الى ان الانتخابات شأن فلسطيني ما هي الجوانب التي يتم بحثها مع الجانب الاسرائيلي؟

- نعم، موضوع الانتخابات شأن فلسطيني ولكن بعض الجوانب لا بد من مناقشتها مع الاسرائيليين مثل موضوع المراقبة والاشراف واعادة الانتشار والاحصاء السكاني الى جانب ان موضوع فتح المكاتب في كافة المناطق يتطلب ايضا التنسيق مع الاسرائيليين كونها لا زالت تحتل معظم الاراضي والمناطق الى جانب موضوع الاشراف الدولي فهذا الجانب لم يتم الاتفاق عليه مع الاسرائيليين بعد، فالطرف الاسرائيلي لا زال يؤكد عليها ان تكون مشتركة ونحن نعتبر ان التفسير الاسرائيلي للنص الوارد في اوسلو حول هذا الموضوع «يتفق الطرفان على وجود لجان مشتركة للاشراف على الانتخابات» لا يعني ان تكون اللجنة مشتركة وانما يعني ان يتفق الطرفان على لجنة مشكلة من طرف او اطراف اخرى للاشراف على موضوع الانتخابات. وخلاصة القول في هذا الجانب اننا اكدنا للاسرائيليين اننا لا نقبل تدخلهم في الانتخابات.

* هل يحق لابناء القدس المشاركة في الانتخابات؟

- في الحقيقة ان الخلاف لا زال قائما مع الاسرائيليين حول هذا الجانب فهم يحاولون انتقاص حق مواطني القدس في الترشيح ويحاولون حصر هذا الجانب في التصويت فقط وهذا له مغزى سياسي كبير، وله انعكاسات سياسية مستقبلية سلبية، الا اننا متمسكون بحق مواطني القدس بالتصويت والترشيح وما تم انجازه لغاية الآن هو الاتفاق على وضع صناديق انتخابية في القدس.

زهيرة كمال

* ما هو حقيقة موقف السلطة في مستقبل القدس؟

- في الحقيقة انا معنية بشكل مباشر في موضوع المفاوضات اما فيما يتعلق بالقدس فانا اعبر عن وجهة نظري وليس عن وجهة نظر السلطة وخلاصة وجهة نظري ان القدس يجب ان تكون مفتوحة للجميع فيها سيادة لدولتين فلسطينية واسرائيلية، الغربية لاسرائيل والشرقية «وما عليها» للفلسطينيين تنشأ فيها بلديتين لهما لجنة تنسيق لدراسة مشاريع لتطوير المدينة، وفي اعتقادي ان هذا الطرح قد يكون مقبولا لدى الطرفين، الفلسطيني والاسرائيلي ويمكن ان تكون في القدس الغربية تجمعات فلسطينية اذا اصرت اسرائيل على وجود مستوطنات في القدس الشرقية وهناك ما يزيد عن المائة مشروع مقدم من الاسرائيليين حول موضوع القدس تبدأ من القدس الموحدة وتنتهي بوضع فاصل بينهما، وما بين هذين المشروعين هناك العشرات من الاقتراحات.

بادارة اردنية - اسرائيلية

## اقامة مركز تجاري في القدس

قالت مصادر اقتصادية فلسطينية ان شخصيات اسرائيلية بالاتفاق مع رجال اعمال اردنيين قد بدأوا بوضع خطة لاقامة مركز تجاري دولي في منطقة القدس لتنشيط العلاقات التجارية بين اسرائيل والدول العربية وخصوصا مصر - الاردن - الكويت.

واوضحت المصادر ان المركز سيكون في بناية متعددة الطبقات وسيحتوي على مكاتب واجنحة للسكن ومركز للمعلومات وقاعة للمؤتمرات الى جانب خدمات مكتبية متعددة اضافة الى استخدام حاسوب مركزي له اتصال دائم مع البورصات المختلفة في العالم.

وحسب مخطط المركز الذي اطلق عليه اسم «المستقبل» فان المركز التجاري سيستخدم لاجراء لقاءات بين ممثلي الشركات العربية والاسرائيلية بشكل عام والاردنية الاسرائيلية بشكل خاص، وسيتم تقديم محاضرات مهنية في مجال الاقتصاد - الاعمال والتكنولوجيا ايضا.

واوضحت المصادر ان مكتب المحامي اسحق مينا في القدس هو المستشار القانوني لرجل الاعمال الاردني الذي بادر الى طرح وتبني مشروع المركز التجاري في القدس.

واكدت المصادر التي طلبت عدم ذكر اسمها ان رجل الاعمال الاردني سيزور اسرائيل قريبا من اجل استكمال مخطط المشروع وايجاد قطعة ارض مناسبة على مساحة «٣٠٠٠م٢» حسبما اكدت المصادر المقربة من مكتب المحامي اسحق مينا.

## ٦٤ مليون دولار دعم اسرائيلي للقطاع السياحي في القدس

صادقت حكومة اسرائيل على مشروع ترميم واقامة مواقع سياحية في القدس. واكدت يديعوت احرونوت الصادرة مؤخرا، ان الحكومة قدمت مساعدة بقيمة ٦٤ مليون دولار لاقامة فنادق في منطقة القدس، مشيرة الى البدء في بناء فندق «هيلتون جميلا» لصاحبه «القرد اكيروف» الذي حصل على منحة تبلغ ٢٨٪ من تكاليف الفندق البالغة ٤٤,٨ مليون دولار.

واوضحت «احرونوت» ان الحكومة قد اخذت هذا القرار بناء على المستجدات السياسية موضحة ان المرحلة السياسية القادمة ستشهد انتعاشا في القطاع السياحي.

واوضحت الصحيفة ان احد المواقع السياحية في القدس المسمى «ياد متشيم» يزوره اكثر من مليون شخص سنويا.

## وزارات اسرائيل «تتصبب» على الفلسطينيين بالقانون

قالت منظمات حقوقية فلسطينية ان ما يسمى بوزارتي الدفاع والعدل الاسرائيليتين ترفضان دفع مئات ملايين الشواكل للمواطنين الفلسطينيين كتعويضات للاضرار التي لحقت وتلحق بهم من جراء تضررهم شخصيا وماديا من اطلاق نار الجيش الاسرائيلي عليهم وقيامه بهدم وتخريب ممتلكاتهم.

وقالت المنظمات الحقوقية الفلسطينية ان الوزارتين المذكورتين اجرتا مباحثات وخلصت الى خيارات تؤدي الى رفض دفع التعويضات من خلال اجراء تعديل على القانون بحيث يتم اعفاء الجيش الاسرائيلي من مسؤوليته عن الاضرار وحسب هذا الخيار الذي لا زال على شكل اقتراح يدرس سيتم اعفاء الدولة من المسؤولية عن الاضرار.

والى جانب هذا الخيار اوضحت المنظمات الحقوقية في بيانها الذي تسلمت المستقبل نسخة منه بواسطة الفاكس ان ما يسمى بوزارة العدل تدرس ايضا خيار توجيه الطلبات لسلطة مختصة.

واعتبر بيان المنظمات الحقوقية ان تصريحات المدعي العام للكيان الاسرائيلي لصحيفة يديعوت احرونوت والمتمثلة في ادعائه بان عشرات الفلسطينيين يقدمون شهادات غير دقيقة حول احداث سببت اضرارا لهم ما هو الا محاولة اسرائيلية لحسم المسألة ورفض دفع التعويضات من خلال تعديل القانون بحجة ان هذه الاضرار مرتبطة بحالة حرب.

ويذكر ان آلاف الاسر والاشخاص داخل الارض المحتلة يتعرضون شهريا لخسائر بشرية ومادية نتاج الممارسات الاسرائيلية التعسفية.

## زعيم درزي في اسرائيل يؤكد استمرار العنصرية والتفرقة

رفضت الحكومة الاسرائيلية طلبا تقدمت به الطائفة الدرزية في اسرائيل بدفع ٢٥٠ مليون شيكل العام القادم ١٩٩٥.

واوضحت مصادر فلسطينية على اتصال بالطائفة الدرزية ان الحكومة الاسرائيلية قد وافقت على دفع ١٣٠ مليون شيكل فقط.

ونقلت اوساط فلسطينية عن فهمي الحلبي رئيس المجلس المحلي في دالية الكرمل وأحد الوجوه البارزة في الطائفة الدرزية في اسرائيل قوله ان موقف الحكومة يبين مدى التضييق الذي تمارسه اسرائيل على الدروز وباقي الاقليات مشيرا الى ان هذا يدل على ان التفرقة والعنصرية لا زالت مستمرة في اسرائيل رغم ادعاءات المساواة التي تبرزها وسائل الاعلام الاسرائيلية امام العالم.

## اسرائيل تستورد البندورة من اسبانيا وجزر الكناري

قررت وزارة الزراعة الاسرائيلية استيراد البندورة من اسبانيا وجزر الكناري الى جانب الاردن والاراضي المحتلة.

واكد وزير الزراعة في تصريحات صحفية لصحيفة «هارتس» [illegible] لاستيراد البندورة من اسبانيا وجزر الكناري عن طريق شركة اجرسكو لحل مشكلة نقصها في الاسواق واوضح ان شركة اجرسكو الحكومية تدرس استيرادها عن طريق البحر بدلا من الجو بسبب الكلفة الاقل.

ويقال ان شلومو تيرون مدير [illegible] اعادتها اسرائيل الى الاردن لم تؤد الى توقف استيرادها من الاردن، فالمهم بالنسبة لاسرائيل هو حل هذه المشكلة وتخفيض سعرها في اسرائيل حتى لا تتفاقم المشكلة اكثر.

وكان تجار اردنيون قد صدروا لاسرائيل اكثر من ٢٧ طن بندورة الا ان خلافا على [illegible] الطلب الاسرائيلي على البندورة الاردنية.

## «٦١٨» عميلا يحصلون على الجنسية الاسرائيلية

قالت مصادر فلسطينية مقربة من سلطة الحكم الذاتي ان سلطات الاحتلال قررت منح الجنسية الاسرائيلية لـ «٦١٨» عميلا وعائلاتهم، واكدت المصادر ان رئيس طاقم العمليات في وزارة الشرطة «يسرائيل سدان» قد اعلن عن هذا القرار في لقائه مع النائبين هاشم محاميد وتمار جوجانسكي من حداش.

ونقلت المصادر الفلسطينية نقلا عن النائب هاشم محاميد عن ان ١٩٤ عميلا سيتم اسكانهم في القرى العربية اما الباقي «٤٢٤» عميلا فسيتم اسكانهم في المستوطنات اليهودية وفي المدن المحتلة.

ويذكر ان مفاوضات فلسطينية اسرائيلية حول العملاء قد وصلت الى طريق مسدود اذ طالبت اسرائيل السلطة الفلسطينية باصدار عفو عام عن العملاء مقابل الافراج عن قسم من المعتقلين.

## يهود اوروبا لا يفضلون السياحة في اسرائيل

قال تقرير اسرائيلي لم ينشر بعد ان ٦٢٪ من السياح الذين يزورون اسرائيل سنويا هم من المسيحيين منهم ٣٦٪ يهود فقط موضحا ان ٣٠٪ من السياح يأتون بهدف الحج وفقط ١٢٪ بهدف العمل.

واشار التقرير السنوي الذي اجرته وزارة السياحة حول نفقات السياح بان كل سائح يقوم بزيارة اسرائيل يصرف بمعدل ٧٥ دولارا في اليوم الواحد، وتبين لوزارة السياحة ان السياح القادمين من اسيا والشرق الاوسط هم الاعلى من بين المناطق الاخرى فقد وصل معدل مصروف السواح الآسيويين حوالي ١٨٨ دولارا في اليوم في حين يصرف السائح من الولايات المتحدة ١٦٨ دولارا اما القادمون من كندا فيصرف السائح منهم معدل ١٣٤ دولارا يوميا.

واعربت وزارة السياحة في تقريرها عن اعتقادها بان القطاع السياحي الاسرائيلي سيشهد انتعاشا اكثر بعد تطبيع العلاقات مع معظم الدول العربية.

## اسرائيل تتوقع انتعاش اقتصادها بسبب التبادل التجاري مع العرب

توقع تقرير اسرائيلي صادر عن وزارة المالية حدوث نمو سريع وارتفاع في التصدير في العام القادم بسبب استعداد معظم الدول العربية للقيام بالتبادل التجاري مع اسرائيل.

واشار التقرير ايضا بان الاستثمار الاقتصادي قد زاد عام ١٩٩٤ بنسبة ١٩٪ فيما نما الناتج المحلي بنسبة ٧,٥٪ والناتج الصناعي والتجاري بنسبة ٩٪. واوضحت مساعدة مدير عام وزارة المالية والاقتصاد «تسيبي جال يام» ان الاقتصاد قد شهد تحسنا واضحا في معظم القطاعات مشيرة الى تباطؤ وتيرة التضخم وانخفاض في الاستهلاك الفردي وحدوث ارتفاع في التصدير والاستثمار.

واكد التقرير ايضا زيادة التصدير الاسرائيلي لمناطق شرق آسيا حيث وصل الى ١٢,٤٪ من مجموع ما تصدره اسرائيل. في المقابل اعترف التقرير بانخفاض التصدير الى شرق اوروبا بسبب سوء الاوضاع الاقتصادية وعدم الاستقرار السياسي في عدد من هذه الدول حيث وصلت نسبة التصدير الاسرائيلي اليها ١١٪ فقط في المقابل اكد التقرير الاقتصادي حدوث انتعاش في التصدير الاسرائيلي لدول غرب اوروبا والولايات المتحدة، حيث سجل ارتفاعا بنسبة ٣٪ بالمقارنة مع انخفاض بنسبة ٢٪ في العام الماضي، اما الولايات المتحدة فقد ارتفع التصدير اليها عام ١٩٩٤ بنسبة ٧٪.

وتوقع التقرير انتعاشا في المراحل القادمة استنادا الى مرحلة ما بعد السلام مشيرا الى ان اسرائيل قد وضعت مخططات اقتصادية في مجال التصدير والاستثمار والتبادل التجاري مع الدول العربية ستنعكس ايجابا على الاقتصاد الاسرائيلي.

في رسالة داخلية للجبهة الديمقراطية

## هجوم حاد على بعض الصحف والصحفيين

## قادة الجبهة .. «فلسطينيون» !!

اصدر المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين رسالة الى اعضاء وكوادر الجبهة، تعقيبا على ما اسمته رسالة المكتب السياسي، بـ «حملة التخريب والافتراء والدس الاعلامي التي تستهدف اعاقة الانطلاقة المتجددة للجبهة»، وهاجمت الرسالة بعنف بعض الصحف والجرائد الاردنية والعربية والصحفيين العاملين فيها والذين تناولوا أنباء عقد المؤتمر الثالث للجبهة بالتعليق والملاحظات.

ووصف المكتب السياسي للجبهة المعلومات التي تناقلتها هذه الصحف بـ «التافهة».

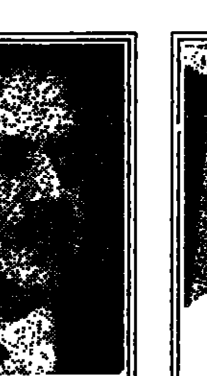
وأشار الى ان مصادر هذه المعلومات هم أعضاء سابقون في الهيئات القيادية للجبهة.

هذا وتشير الرسالة الموجهة الى «جميع الرفاق» حسب ما تمت عنونتها، تشير الى ان التقرير التقييمي لاعمال اللجنة المركزية، والذي صادق عليه المؤتمر، سيتضمن تناولا لموضوع العناصر والتعويضات السابقة في الجبهة، ولكن الرسالة لم توضح طريقة وكيفية التناول واكتفى بوصف هذه العضويات بـ «واحدة من الاستعصاءات التي جهدت لتعطيل مسيرة التجديد الديمقراطي للجبهة».

وعادت الرسالة لتنفي وجود تيارات في الجبهة، او من خلال الاعضاء الذين خرجوا منها، واكدت ان لا صحة لوجود «تيار فلسطنة» خرج من الجبهة، ومضت تفند مزاعم الذين وصفتهم بـ «العناصر المتساقطة»، نافية وجود اي أسس لخلاف تنظيمي وسياسي بينهم وبين الجبهة، واضافت بالمقابل ان دوافع اولئك تنحصر في رعاية مصالحهم الخاصة، وانهم ليسوا سوى «نسخة كاريكاتيرية» عمن سبقهم في اشارة الى ياسر عبد ربه الذي خرج من الجبهة عام ١٩٩١.

ودافعت رسالة المكتب السياسي، عن القيادة الحالية للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، في رد على الاتهامات الموجهة لرموز هذه القيادة باتجاهاتها «التخريبية» وذلك لكون معظم قياداتها غير فلسطيني الاصل ومن اصول عربية متعددة، وقالت الرسالة، هؤلاء هم قادة حزبنا المنتخبون ديمقراطيا، بارادته الجماعية الحرة، وهم فلسطينيون يفخرون بانتمائهم الى الشعب الفلسطيني».

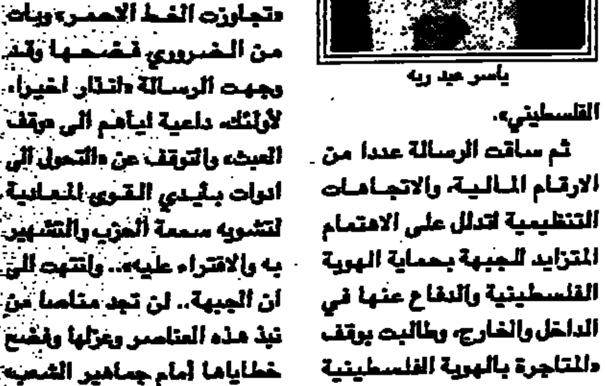

حواتمة

ياسر عبد ربه

ثم ساقت الرسالة عددا من الارقام المالية، والاتجاهات التنظيمية «تدلل على الاهتمام المتزايد للجبهة بحماية الهوية الفلسطينية والدفاع عنها في الداخل والخارج، وطالبت بوقف «المتاجرة بالهوية الفلسطينية - للجبهة».

واختتم المكتب السياسي، رسالته المطولة بالتحذير من تجاوزات «العناصر المتساقطة» حسب الرسالة، ومن النشاطات التي من الممكن ان تقوم بها، وخاصة في مجال تسريب المعلومات للصحف، وقالت الرسالة بان هذه العناصر «تجاوزت الخط الاحمر» وبات من الضروري فضحها وقد وجهت الرسالة «انذار اخيرا» لأولئك، داعية اياهم الى «وقف العبث» والتوقف عن «التحول الى ادوات بأيدي القوى المعادية لتشويه سمعة الحزب والتشهير به والافتراء عليه». وانتهت الى ان الجبهة.. لن تجد مناصا من نبذ هذه العناصر وعزلها وفضح خطاياها امام جماهير الشعب كما اوردت الرسالة !!



## ١٣١ قتيلا اسرائيليا خلال ٢٤ شهرا

اعترفت احصائية رسمية اسرائيلية بتزايد نجاح الاعمال الفدائية ضد اسرائيل واوضحت النشرة ازدياد عدد القتلى الاسرائيليين.

ففي عام ١٩٩٣ قتل ٦٢ اسرائيليا منهم ٢٣ جنديا ورجل امن و البقية من غير الجيش، في حين بلغ عدد القتلى للعام الحالي ٦٩ اسرائيليا منهم ١٥ جنديا ورجل امن والباقي من المستوطنين.

وقالت النشرة ان معظم العمليات التي حدثت قامت بها حركة المقاومة الاسلامية حماس.

واعترفت النشرة بنجاح حماس في تنفيذ العمليات وقالت انها اثبتت قدرة ودقة في الاداء رغم كل الاحتياطات الامنية.

## قيادات الجيش الاسرائيلي توصي بعدم الانسحاب اثناء الانتخابات

كشفت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية ان قيادات رفيعة المستوى في جهاز الامن والجيش الاسرائيلي قد تحفظت على مشروع ناقشته لجنة حكومية مصغرة يتمثل في اخلاء قوات الجيش الاسرائيلي من مراكز المدن في الضفة الغربية لـ «٣» ايام تجري خلالها الانتخابات الفلسطينية.

وبررت هذه القيادات تحفظها على المشروع لانه سيترك فراغا على الارض وانه قد تنشأ مصاعب قد تصل الى درجة اعادة احتلال المنطقة التي يخليها الجيش.

وكان قائد ما يسمى بالمنطقة الوسطى اللواء «ايلان بيرن» قد رفع قبل عدة اسابيع خطة لاعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في الضفة لا تتضمن اخلاء المدن.

وحسب «معاريف» ان اقتراحا كهذا قد بحث قبل عدة ايام في جهاز الامن الاسرائيلي ولكنه لم تتخذ فيه اية توصية ايجابا او سلبا.

## مسؤول اسرائيلي يقترح تأجيل تطبيق اتفاقات اوسلو

قال سكرتير حزب العمل الاسرائيلي ان الاسراع الاسرائيلي بتوقيع اتفاقية اوسلو قد خلق مصاعب عدة للاسرائيليين.

واضاف «زفيلي» اننا ان كنا قد اسرعنا في توقيع الاتفاق فيمكن اعاقة تطبيقه لسنتين قادمتين مؤكدا ان هذا الاقتراح يشكل مخرجا معقولا لمتطلبات المصالح الاسرائيلية.

وجدد «زفيلي» القول: ان الشعب غير مستعد للمشاركة في المخاطر التي تستعد الحكومة لخوضها لتقدم السلام.

وشدد «زفيلي» القول في تصريحات نشرتها «هارتس» في الاسبوع الماضي انه اذا لم يثبت الفلسطينيون انهم ناجحون للاستمرار، فعلينا وقف تطبيق الاتفاق في غزة واريحا لما بعد الانتخابات الاسرائيلية القادمة.

رابين

# أكثر من ٢٥٪ من العاملين في البيت الابيض يتعاطون المخدرات

اثارت تصريحات ادلى بها رئيس مجلس النواب الامريكي الجديد «نويت جينفريتش» اتهم فيها اعضاء في البيت الابيض بتعاطي المخدرات في السنوات الاخيرة ردود فعل صاخبة، وشهد البيت الابيض مشادات كلامية بين جينفريتش ورئيس فريق العاملين في البيت الابيض الامريكي ليون بانيتا.

حيث اكد جينفريتش انه توجد لديه دلائل بان اكثر من ٢٥ في المائة من العاملين في البيت الابيض يتعاطون المخدرات من ٥ سنوات مضت، في حين قال «بانيتا» رئيس فريق العاملين في البيت الابيض إن اقوال «جينفريتش» عارية «عن الصحة» واضاف «لا يمكننا التعامل مع رئيس مجلس جديد يلقي بمثل هذه الادعاءات دون مبالاة».

واشار بانيتا الى ان دوائر صنع القرار في البيت الابيض لديها سياسة صارمة تجاه من يثبت تورطهم بتعاطي المخدرات، واستطرد بانيتا «اذا كان لدى جينفريتش ادلة قطعية على ذلك فليتقدم الينا بالاسماء، وسوف نعاقبهم». ويصر «جينفريتش» على اقواله هذه.

ومن جهة اخرى انتقدت زوجة الرئيس الامريكي هيلاري كلينتون تصريحات «جينفريتش» ووصفتها بانها «ادعاءات ظالمة» ولم يعقب الرئيس الامريكي بيل كلينتون على هذه الاتهامات.

وكان جينفريتش الذي ترأس مجلس النواب الامريكي بعد الانتصارات التي حققها الحزب الجمهوري على الحزب الديمقراطي الحاكم في البيت الابيض في الانتخابات الاخيرة اثار ضجة اخرى في رواية جديدة يستعد لنشرها.

# شخصيات مصرية تستعد لتسويق المنتجات الطبية الاسرائيلية

بدأ رجل الاعمال المصري عبد الله تمام باجراء مفاوضات مع شركة السينيت الاسرائيلية ليكون وكيلها في مصر ودول الخليج.

وتمام هو وكيل شركة دي-ت-له الاسرائيلية ويريد توسيع تمثيل الشركات العاملة في مجال المعدات الطبية كما انه صاحب شركة اميركية موجودة في ولاية مينسيوتا الاميركية ويقوم بتسويق منتجات طبية من الولايات المتحدة الى دول الخليج الى جانب انه وكيل لعدة شركات اميركية كبيرة للمعدات الطبية ايضاً واوضحت مصادر تجارية اردنية على معرفة برجل الاعمال المصري «عبد الله تمام» انه قام باتصالات مع شخصيات خليجية وبعض الدول الافريقية لنفس الغرض المذكور.

كانت مصادر اسرائيلية قد اكدت انه قد قام خلال الاشهر الماضية من العام الجاري بنسج علاقات مع شركات ورجال اعمال اسرائيليين وانه التقى مؤخراً مع وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي «يوسي سنيره» ومع مدير عام اتحاد الصناعيين «يورام بليسونكي» من اجل خطوات لتوسيع العلاقات التجارية مع اسرائيل الى جانب بحث موضوع امكانية شراء خبرة تكنولوجية من شركات اسرائيلية.

وكانت شركة السينيت قد حققت ارباحاً كبيرة خلال السنوات الاخيرة فخلال العام الحالي وصلت ارباحها الى ١٦٧ مليون دولار بالمقارنة مع ١٧٧.٦ مليون دولار حققته الشركة كارباح في العام الماضي. وتعتبر شركة السينيت من الشركات الكبرى التي تقوم بتطوير وانتاج وتسويق اجهزة طبية.

وعلقت مصادر اقتصادية اسرائيلية على خطوة رجل الاعمال المصري بانها خطوة ضرورية وهامة في المرحلة الحالية خاصة في الوطن العربي والاسلامي لان تقبل الناس للمنتجات الاسرائيلية من خلال شخصيات اقتصادية عربية يساهم في كسر الحاجز النفسي ويؤدي بالتدريج الى التعامل المباشر مع الصناعات الاسرائيلية.

# مشاريع مشتركة بين مسؤولين اسرائيليين وأمير خليجي

كشفت مصادر صحفية اسرائيلية النقاب عن ان مسؤولين اسرائيليين من بينهم ضابط اسرائيلي كبير في قوات الاحتياط ارتبط باعمال مشتركة مع امير من ابو ظبي في الخليج العربي.

وذكرت المصادر ان ثلاثة اسرائيليين شغلوا في الماضي مناصب هامة في سلك الدولة العبرية انشأوا شركة لاقامة مستشفى في غزة مع صهر امير ابو ظبي. وقالت ان هؤلاء الثلاثة هم الميجر جنرال احتياط افرايم فورن الذي شغل منصب السكرتير العسكري لرئيسي الوزراء اسحاق رابين ومناحيم بيغن والبروفيسور اسحاق يعقوب الذي شغل منصباً هاماً في وزارة التجارة والصناعة الاسرائيلية وبوعز افيلباوم مدير مكتب شمعون بيرز سابقاً.

وذكرت صحيفة يديعوت احرنوت الصادرة في ١٩٩٤/١٢/١٣ ان افيلباوم الذي يقف على راس هذه المجموعة توجه بطلب الى وزير الصحة في مجلس السلطة الفلسطينية الدكتور رياض الزعنون للحصول على امتياز لاقامة مستشفى.

من جهة اخرى اكدت مصادر مطلعة في عمان ان هناك اتصالات اسرائيلية مع شخصيات خليجية من اجل القيام باستثمارات مشتركة تشمل الفنادق وبناء مصانع غذائية مشتركة في الخليج وتصدير النفط الخليجي الى اسرائيل.

# هل تعترف السودان باسرائيل .. ؟!

لم نكد ننهي التعقيب على تصريحات السيد حسن الترابي زعيم الجبهة القومية الاسلامية في السودان، حول استعداده لتشكيل جبهة دينية مع اليهود، حتى عاد وزير خارجية السودان هذا الاسبوع ليضيف الى سلسلة الالغاز الاعلامية، لغزا آخر معقدا، بقوله ان اسلحة الدمار الشامل الاسرائيلية هي العقبة التي تقف في طريق التعاون وتطبيع العلاقات ما بين السودان واسرائيل، وان ازالة هذه الاسلحة ستتيح قيام التعاون والتطبيع!

ويسأل السائل ذاته، وما بال السودان وهو ذلك البلد البعيد عن اسرائيل، والذي ليس له حدود معها او جيرة، ما باله واسلحة الدمار الاسرائيلية الشاملة، واي مشكلة لهذا السودان مع هذه الاسلحة.

ان العالمين، وغيرهم يعلمون ان السودان لم يخض حربا واحدة مع اسرائيل، وان مشكلته مع الدولة العبرية، تنبع كما درجت سياسة اهل الحكم السوداني المعلنة، من كونهم لا يعترفون بها، ومن كونهم اساسا ضد الصهيونية العالمية وضد الصهيونية الاسرائيلية، وهذه المشاكل والاشكالات لا تحتاج الى اسلحة دمار شامل، لتحل او تعقد طبيعة الاشكال الموجود، فما الذي يجري مع ساسة الخرطوم اذن!

ان هذه العقبة، تصلح لتقف في طريق علاقات اناس آخرين مع اسرائيل، كتركيا مثلا، التي ليست جزءا من هذا العالم العربي، ولا تعنيها همومه واوجاعه، لكن حين يكون المقصود هو دولة عربية فمن الارجح ان يكون سبب عدم تطبيعها لعلاقاتها مع اسرائيل، هو عدوانية هذه الاسرائيل واحتلالها للاراضي العربية، ولما ارتكبته من فظائع بحق الشعب الفلسطيني واللبناني او حتى لكونها دولة لا يجوز الصلح معها، من زاوية عقائدية، وهي الاكثر قبولا لحالة، كحالة السودان، الذي يفخر قادته بتطبيقهم للشريعة الاسلامية، قلبا وقالبا.

اما وان يتحول الصراع العربي - الاسرائيلي في يوم وليلة الى لغط حقوقي، حول من ينزع اسلحة من، وحول دمار شامل تسببه اسلحة الآخرين، فان في ذلك كارثة ليس لان هذه الاسلحة غير ضارة، بل لان العرب قد خسروا معاركهم مع اسرائيل وللاسف من دون اسلحة دمار شامل.

عمر البشير

اليمن ....

# الوقت ملائم للوحدة والمصالحة

فسر المراقبون دعوة الرئيس اليمني علي عبد الله صالح، قادة الاشتراكي في الخارج للعودة، باعتبارها عفوا جديدا، عن القائمة التي تضم ١١٦ اسما من قياديي الحزب والمطلوبين للمحاكمة في اليمن بتهم الانفصال والتمرد، بعد النصر العسكري الذي حققه الرئيس صالح على خصومه في الحرب الاهلية الاخيرة!

وباستثناء بعض الشذرات، فان الجو العام في اليمن، وبغض النظر عن خلفيات اولئك وهؤلاء ان هذا الهومتاح ومهيأ لفتح صيغة جديدة من الحوار، والهادف الى ارساء اسس جديدة لمصالحة وطنية عامة في اليمن تعيد اعمار ما خربته الحرب وما خربه الخلاف الفئوي والسلطوي المدمر هناك.

ويبدو ان الرئيس صالح، قد التقط الاشارة جيدا، وفهم ان حلفاء الآن قد ينقلبون، اشد اعداء ممكنين، وخاصة في ظل ما يتسرب ويظهر من خلاف جديد بين المؤتمر الشعبي العام، والتجمع من اجل الاصلاح بقيادة عبد الله الاحمر، والذي يدور فحواه حول احتلال مواقع الادارات والمؤسسات، فـ«الاصلاح» يقول بضرورة تعيين الكفاءات بعيدا عن الاتفاق الائتلافي بين المؤتمر والاصلاح، في حين ان اقتسام السلطة بينهما جاء نتيجة لاتفاق وتوافق، بل تحالف في الحرب وما بعدها

وبالاضافة الى دعوة الرئيس صالح هناك انباء عن عودة الرئيس الجنوبي السابق علي ناصر الى اليمن، بعد ان استعاد انصاره نفوذهم ومواقعهم القديمة، واذا ما حافظ الرئيس صالح على جوهر دعوته الاخيرة، فان الساحة اليمنية، جنوبا وشمالا، ستتسع للمرة الاولى، لاطياف سياسية وتلاوين متعددة، كان يجمعها في السابق اقتتالها وحربها ضد بعضها البعض، ومن المهم ان يجمعها الآن سقف الوحدة والمصالحة. حتى لو من طرف المعارضة، فيما اذا كان لمعارضة كهذه ان تحيا في الخارطة اليمنية الجديدة!

اما التجمع من اجل الاصلاح، فيبدو انه الوحيد الذي يصيبه الامتعاض من امكانية مصالحة كهذه، وذلك يفسره التشنج والحدة في تصريحات الشيخ عبدالله الاحمر، ولكن مع ذلك فاي وقت هو ملائم جدا بالمصالحة مجددا ...



## مستقبل العلاقات العربية بعد اتفاقات السلام

أمير حبوب

ونحن نعيش اليوم عصر تحولات جذرية وسط متغيرات متسارعة تشهدها المنطقة في سياق ما يشهده العالم كله في اتجاه صياغة نظام دولي جديد.

وفي ظل هذه التطورات التاريخية ونحن نرى الكل يعمل ويجد وراء اهداف وادوار في النظام العالمي القادم، يهمنا ان نحدد موقعنا كامة عربية من هذا كله خاصة بعد ان ظهرت توجهات نحو تكتل اقليمي جديد يعرف «بالشرق اوسطية»، وما يمكن ان يؤثر ذلك على تغييب الهوية العربية وبالتالي صعوبة نجاح العمل العربي المشترك المؤدي الى طريق الوحدة العربية.

وفي حال اصبحت فيه قواعد اللعبة على المستوى الدولي اكثر وضوحا، فنحن نرى التكتلات الاقتصادية ونرى الدعوة الى الكونية والعالمية الثقافية، وكذلك نرى تطبيق الديمقراطية وآليات السوق كاهم شروط التعاون الدولي وكشرط اساسي في تقديم المنح والمساعدات للدول الفقيرة والنامية.

وفي رؤية لآفاق المستقبل نتساءل عن قدرتنا كامة عربية لتحديات هذا المستقبل المنظور، وهل نحن قادرون على ان نتخذ الخطوات التي تمكننا ان نكون فاعلين في المجتمع الدولي ومحتفظين بذات الوقت بهويتنا العربية الاسلامية؟

ولن يتحقق هذا الذي نريده الا في التصدي لواقع التفرقة العربية، خاصة في ظل الظروف العربية التي خلقت المحاور بعد حرب الخليج الثانية، وفي ظل العمل القطري الخالص التي خلقته حالة اتفاقات السلام المنفردة مع اسرائيل.

ان الاتفاق على منهج للمستقبل يتعامل مع معطيات العصر الذي نعيشه سواء على المستوى السياسي او الاقتصادي او الاجتماعي يمكن ان يؤدي الى مصالحة عربية ـ عربية، يتحقق من خلالها الحفاظ على الهوية والوجود الحضاري العربي الفاعل في ذات الوقت الذي يمكن التعامل مع الغير اقليميا في الشرق الاوسط او في العالم كله.

ويتطلب هذا التوجه الى تحقيق تضامن عربي حقيقي، عوامل هامة هي اساسية في روح العصر وفي ضرورات التعامل والتعايش فيه وهي:

١ ـ الوجود الديمقراطي في الاقطار العربية، وضرورة تبني الآليات الديمقراطية لتحقيق الديمقراطية الحقيقية والمتمثلة في التعددية السياسية وحقوق الانسان، لان الديمقراطية هي القادرة على تحقيق الاستقرار السياسي الذي يجانب اي مفاجآت تخلقها القرارات الفردية الراجعة للمزاج الذاتي والبعيد عن الموضوعية المطلوبة.

٢ ـ اعتماد الاقتصاد الحر وآليات السوق في الاقطار العربية من اجل ايجاد ارضية مشتركة للتعاون الاقتصادي بين هذه الاقطار وهذا لا يتنافى مع وجود نمط اقتصادي مختلط يكون فيه للقطاع الخاص دور هام ومميز.

٣ ـ اعتماد لغة الحوار السياسي والتعاون العربي المؤسسي والمنظم بين الاقطار العربية لتحقيق السلام العربي الملتزم بالاعتراف بالآخر وجودا ومصالحا، بعيدا عن سياسات المحاور التي تؤدي الى صراعات عربية.

٤ ـ تجديد التطلع العربي المشترك والالتزام به ضرورة لها اهميتها في الوجود العربي، والا فاي فراغ في هذا المجال يعطي الفرصة لاي حلول دخيلة على الاصالة والذاتية العربية.

والمصالحة العربية امر لا مفر منه لانها قضية وجود، وقضية هوية، فمهما تباعدت المصالح في ظل الظروف ومعطياتها فان قضية الوجود الحضاري العربي قضية هامة تسهل الصعاب مهما كانت في سبيل حماية الهوية العربية الاسلامية.

ان المزيد من الوعي بالاحداث والتطورات التي مرت علينا، وكذلك الوعي بمتطلبات المستقبل العربي يحثنا جميعا اعمال الفكر وشحذ الارادة للعمل من اجل الامة وحماية مستقبلها ومستقبل اجيالها القادمة.

## افتتاح دورة الكوادر الاولى في حزب المستقبل

افتتحت خلال الايام القليلة الماضية دورة الكوادر في حزب المستقبل شارك فيها نحو ثلاثين من الكوادر الشبابية في الحزب،وحضر الاحتفال عدد كبير من قياديي الحزب وكوادره.

كلمة الافتتاح كانت لمعالي الاستاذ سليمان عرار امين عام الحزب تحدث فيها عن دور الاحزاب السياسية وما تواجهه من مشاكل متعددة مميزا بين نوعين من الاحزاب : الاحزاب العقائدية كالاسلاميين والماركسيين من جهة والاحزاب البرامجية الوسطية من جهة اخرى.

وقد تساءل الامين العام عما يمكن ان تقدمه هذه الاحزاب البرامجية لهذا العدد الكبير من الناس الذين يعولون على الاحزاب السياسية في رسم الآفاق السياسية الوطنية، وقد قارن بين هذه الاحزاب والاتجاهات العقائدية التي تقوم على قمة كم هائل من التراث سواء الاسلاميين او الماركسيين.

فالاسلاميون اجاباتهم جاهزة ومجالهم شديد الاتساع فالاسلام الممتد بطول اربعة عشر قرنا وشهد الكثير من الصراع مع اعداء الاسلام كان دائما ارضا شديدة الخصوبة للمناقشات والحوارات والكتابات والاسلاميون الذين يأملون في الوصول الى كل خلية من خلايا المجتمع سيجدون دائما ما يلتفون حوله حتى ولو في مجال تحفيظ بعض سور القرآن الكريم وتفسيرها، وهذه مسألة ليست متوفرة للاحزاب الوسطية.

من ناحية اخرى فان الاحزاب الاشتراكية تجد في موروث العالم معينا لا ينضب للحوار فمنذ الحركة الفابية وحتى اليوم صدرت عشرات آلاف رسائل الدكتوراة سواء في العالم الرأسمالي او الاشتراكي، رسائل وكتب ومؤلفات لا حصر لها تدرس الظاهرة الاشتراكية حتى قبل ان يعرف العالم الاشتراكية السوفييتية فهناك حتى في التاريخ الاسلامي حركات صنفت على انها حركات شيوعية كالقرامطة والاسماعيلية. وهناك حركات اخرى ذات طابع سياسي اجتماعي كاخوان الصفا وهناك حركات صوفية وزوايا ما تزال آثارها قائمة بيننا وحتى مثل هذه الحركات كتب عنها وقيل فيها الكثير مما قد يشكل معينا لا ينضب للدارس الذي يريد ان يفسر التاريخ بما ينسجم مع نظريته السياسية. هذه الظروف والحقائق تسهل كثيرا من عمل المنظرين الحزبيين بما يشغل اذهان الناس ويثير اهتماماتهم وتساؤلاتهم.

وفي هذا السياق تبدو احزاب الوسط حائرة في تسمية نفسها بما انطبع في اذهان البعض من صور توفيقية تصل اقصى اليمين باقصى اليسار خصوصا وان كوادر هذه الاحزاب وخصوصا حزبنا هي عناصر مكونة سياسيا وعلى درجة من الثقافة والاطلاع على كافة المشارب والايديولوجيات ولعل حالة كهذه تشكل شيئا من الصعوبة في الاتفاق على رأي واحد منحدد خصوصا وان حزبا كحزبنا يجمع اناسا لهم مواقف مسبقة والبعض منهم ماض معلن في كثير من الامور والكثير اهتمامات عامة تشكلت بسبب الاكاديمية العالية التي يتميز بها الكثيرون. هذه المسألة اعني مسألة عدم تحديد المرجعية التي تحدد الاجابات القاطعة بنعم او بلا مما يتيسر للاحزاب العقائدية، هذه المسألة هي تحد حقيقي وهذا هو الموضوع الذي من اجله تنشىء فكرنا الخاص كحزب برامجي حزب يبرز القضايا ويحللها ويضع لها الحلول والبرامج حزب يثير القضايا ويلاحقها ويتبنى موقفا حيالها.

وقد كانت كلمة الامين العلم ميدانية مفتوحة تناولت الهموم الحزبية بشكل صريح وواضح.

وقد جرى بعد كلمة الافتتاح



صورة من افتتاح الدورة

نقاش عام حول الموقف السياسي العربي عموما.

هذا وسوف تستمر الدورة حتى الثامن والعشرين من كانون الاول ويشتمل برنامجها على المحاضرات التالية:

- مستقبل العلاقات العربية في ضوء الاتفاقات العربية الاسرائيلية .
- نحن وامريكا والعالم.
- نظام عالمي جديد ام هدنة دولية مؤقتة.
- الغزو الاعلامي مظاهره وآثاره وسبل مواجهته.
- الآثار الاقتصادية لعملية السلام.
- التفاعل بين الاحزاب والنقابات المهنية، واقع وآفاق.
- آفاق التجربة الحزبية الاردنية الراهنة.
- الاقليم من وطن عربي الى شرق اوسط للاستاذ.

وقد استضاف الحزب عددا من الرموز السياسية والثقافية والحزبية الاردنية للمشاركة في هذه المحاضرات الى جانب المحاضرين من قياديي الحزب.

اما مواعيد الدورة فهي من الساعة الخامسة الى السابعة من مساء كل احد ومساء كل اربعاء بالتعاقب.



## معركة السلام

د. نبيل سعادة

لقد كثرت الاقاويل في هذه الايام في كافة بلدان العالم عن المعارك المختلفة فهناك المعارك العسكرية ـ والمعارك السياسية ـ والمعارك الاقتصادية ـ والمعارك الحياتية اليومية المتعددة في كافة المجالات. واذا اردنا الحديث في هذا الوقت من الزمن عن المعارك فاسمى ما نتحدث عنه هو عن معركة السلام التي نحياها لان هذا التوجه بالحديث يعني لنا الامان والاستقرار والبناء والتنمية والامل الذي نتطلع اليه نحن ابناء هذا البلد.

ان معركة السلام تحتاج الى توضيح لمرتكزات هامة تقوم عليها هذه المعركة حتى تستطيع التقدم والنجاح من اجل بناء مجتمعنا الحر ذي التطلعات الواعية، وحتى يتم كذلك الانتماء المخلص لابناء هذه الامة الى وطنهم الغالي العزيز بالعمل وليس بالكلام.

المرتكزات في هذا الصدد كثيرة ومثيرة ومن اهمها:

اولا: واجب العمل بكل جهد وامانة من اجل ترسيخ عملية السلام ثم حمايتها لتصبح شاملة دائمة، ففي غياب الديمومة لا يمكن الوصول بنا الى الاستفادة المرجوة.

ثانيا: ان تقوم بدعم الاستثمار عن طريق تحديث الانظمة والقوانين للتغلب على كافة المعوقات التي كانت تقف حجر عثرة امام التنمية والتقدم.

ثالثا :استمرارية المحافظة على المكاسب التي ننعم بها او تصبح بين أيدينا، والايمان الجازم بان ذلك هو الذي يحفظ مستقبل اجيالنا ويؤمن اسرنا ويصون اطفالنا وشيوخنا وامهاتنا فينعمون بالعيش الهنيء بدل حالات التوتر والخوف.

رابعا: علينا الدراسة الحثيثة ومتابعة التطورات المختلفة، والسير جنبا الى جنب مع المستجدات المتعددة وتثبيت التحديث في كافة المجالات.

خامسا: متابعة التنافس اليقظ والشريف لترقى اعمالنا الى المستويات الراقية في الاستثمار والبناء.

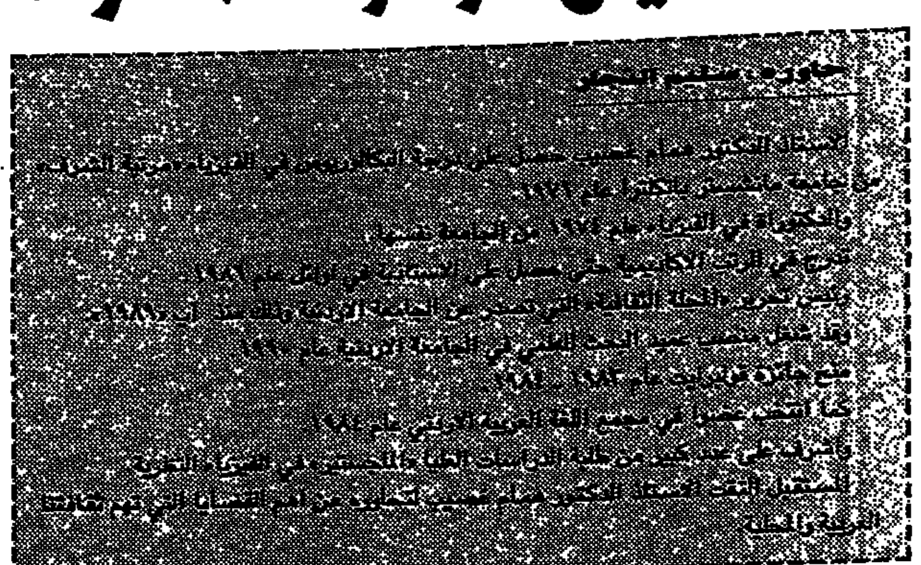
واخيرا: وليس آخرا التخطيط المتأني والحكيم في جعل العجلة تدور في هذه الاطر الفعالة دون كلل او تريث فمن جد وجد ومن سار على الدرب وصل.



هذا من الأصل

همام غصيب لـ «المستقبل»:

# المثقف ليس موسوعة متحركة او مكتبة تمشي على قدمين !!



• ما هو تعريفكم للثقافة ومن هو المثقف؟

- لا اريد ان اغوص في لجة التعريفات والفلسفات الاكاديمية حول هذا الموضوع، وهي كثيرة كما تعلم.. بكل بساطة المثقف - في رأيي - هو الشخص الذي هضم حصيلة من التجارب والمنهجيات والمعارف فنضجت رؤيته ازاء الكون برمته واتسع افقه وتعمقت نظرته نحو الحياة بكل جوانبها والثقافة محصلة ما هضم، كما اسلفت.

وانا اتبنى مفهوما رحبا للثقافة، واستخدم احيانا مفهوم «الثقافتين»:

الثقافة الاولى: الانسانيات، والثانية: العلوم، على امل ان تصاغ «ثقافة ثالثة» تجمع بين الاثنتين وتواكب الحياة المعاصرة بكل تشعباتها وتعقيداتها.

والمهم ان المثقف ليس موسوعة متحركة او مكتبة تمشي على قدمين انما هو مخلوق يتأجج بحب الاستطلاع ويتسم بفكر غير مشتق وعقل تحليلي يزن الامور ويضعها في نصابها.

• هناك اعتقاد بأن اللغة العربية ليست لغة علوم فما رأيك في هذا الاعتقاد ولماذا؟

- هذا اعتقاد تروج له اقلية ليست بالضرورة في مركز الصدارة في حياتنا الثقافية، فهو لا يمثل رأي اغلبية المعنيين بالتربية والتعليم في وطننا او المهتمين بالممارسة العلمية من بحث وتأليف وتدريس.

ولا ريب انه نابع من تلك الهزائم المتتالية التي منيت بها امتنا خلال القرون الاخيرة فصدعت كيانها الوجداني، وزعزعت ثقتها في هويتها الحضارية، واللغة من قبل ومن بعد انعكاس صادق لحال الامة تكبو بكبوتها وتنهض بنهضتها. فهذا الاعتقاد اذن ان هو الا سمة من سمات فلسفة الانحطاط وعصر الاندحار اما نقيضه فسيكون حتما من ابرز عناصر عصر التنوير والازدهار الذي يمهد له بعضنا الساعة بكل ما اوتي من طاقة والذي بدأنا نلمس ارهاصاته رغم تراكم الرزايا والمحن.

ان اللغة العربية اداة دقيقة قاطعة لمن يمتلك ناصيتها ويفقه مكوناتها والتاريخ شاهد على انها لم تعجز قط عن استيعاب علوم الدنيا، بل ان الصحافة العربية، على ما فيها من مثالب ونقائض - خير دليل على ذلك، فهي تعمم آخر المفاهيم والتطورات العلمية دون اية صعوبة تذكر وبلغة عربية مفهومة في كثير من الاحيان، كما ان هناك في وطننا العربي من يفكر في المسائل العلمية ويحاضر او يكتب عنها بلغة عربية تتدفق حيوية واشراقا.

ولا انسى هنا ان انوه بانجازات المجامع العربية الهائلة في مجال تعريب العلوم فالعلة - في نهاية المطاف - انما تكمن فينا، وليس في لغتنا.

• طرحت مفهوم «الثقافة الثالثة» ماذا تقصد بهذا المفهوم؟

- دعني استطرد قليلا لافسر معنى هذا المفهوم.. ان مصطلح الثقافتين قديم ومعروف، حيث تشير الثقافة الاولى الى الانسانيات، والثانية الى العلوم، وهذا المصطلح شاع اكثر ما شاع في نهاية الخمسينيات وبداية الستينيات عندما نشر الفيزيائي والروائي الانجليزي «سي بي سنو» كتابه الذائع الصيت «الثقافتان والثورة العلمية سنة ١٩٥٩». فقد لاحظ سنو آفة كبرى في المجتمع المعاصر، الا وهي الشرخ العميق بين اصحاب هاتين الثقافتين.

من هنا جاءت فكرة الثقافة الثالثة المكونة من نظام متكامل من الحساسيات والاساسيات الهادفة الى ردم الهوة التي تفصل بين اصحاب الثقافتين والى خلق الانسان العصري الكفء الذي يستطيع ان يواكب تيارات العصر ويستوعبها الى حد معقول.

• اي دور تلعبه المجلات الثقافية الدينية؟

- سؤال يبدو بريئا، لكنه ينطوي على ابعاد عميقة وايماءات عريضة.. اذ ان كل مجلة ثقافية ان هي الا مرآة للحياة الثقافية: تسمو بسموها وتثقل بثقولها.

واجابتي عن هذا السؤال ستكون - ولا ريب - انعكاسا لخبرتي في «المجلة الثقافية» منذ تأسيسها عام ١٩٨٣:

اولا كعضو هيئة تحرير فيها وثانيا كرئيس تحريرها منذ آب «اغسطس ١٩٨٩».



همام غصيب



## اللغة العربية اداة دقيقة قاطعة لمن يمتلك ناصيتها ويفقه مكوناتها

دعنا نبدأ من نقطة الصفر ونسأل: ما الغاية وراء تأسيس اي مجلة ثقافية في عالمنا العربي وفي هذا الزمان المعقد؟ وما الدور الذي تحاول ان تلعبه «المجلة الثقافية» على وجه التحديد؟

ان الاجابة عن هذين التساؤلين انما تكمن في مدى معرفتنا بتحديات العصر الراهنة ومن ثم توضيح موقفنا من التيارات المتضاربة، فماذا يحدث مثلا على الصعد العلمية والادبية والفنية؟ وما علاقة المسرح السياسي والاقتصادي الدولي بمشكلاتنا ومعضلاتنا القديمة والجديدة؟ خذ مثلا موقفنا من تراثنا، وحوار الشمال والجنوب والحوار العربي الاوروبي «ان كان ما زال دائرا» ومعركة تعريب العلوم وتعميق دور البحث العلمي في التنمية، ومحاولتنا استكناه ماضينا وحاضرنا.. وما الى ذلك، ألسنا بحاجة الى سوق عكاظ جديدة نتحاور فيها ونتسامى ونجدد نشاطنا الفكري ونجد فيه من يعلمنا كيف نقرأ بين السطور ونعي ما يدور وراء الستائر وفي الدياجير.

ولسنا في «المجلة الثقافية» ندّعي بالطبع اننا نعرف الاجابات المنشودة او البلسم الشافي لهمومنا الكثيرة لكننا نبقى من المؤمنين بسيطرة الكلمة المكتوبة وسلطانها، رغم اعترافنا، في الوقت نفسه، بنفوذ الآلة، واهمية البندقية والمدفع والصاروخ فالكلمة قد تكون واهنة عاجزة على المدى القصير، الا انها قد تصنع المعجزات على المدى الطويل، ولنا في جوامع الكلم دروس وعبر.

---

### تضخم في اللغة ايضا

ابراهيم زعرور

اصبحت لغتنا كالعملة الساقطة، نحتفظ بها رغم انها لم تعد مقبولة عند احد، لغة لا تصنع رأيا ولا تضيف جديدا ولا تعدل في موقف لغة فقدت قيمتها جراء ما اصابها من تضخم.

ويبدو ان ظاهرة التضخم لا تقتصر على العملة بل تطال جميع الاشياء بما فيها الاحساس بالذات واللغة التي نستخدمها ايضا.

فلكثرة ما بكينا، ولكثرة ما غنينا، وهمسنا وبحنا، ولكثرة ما صرخنا اكسبنا آذان الآخرين مناعة ضد كلامنا حتى غدت لغتنا اشبه ما تكون بالصمت بل بالموت، فللصمت من الكرامة احيانا ما لا تملكه اية لغة.

وربما لهذا السبب بالذات يعود الفضل في انتشار الكلمات النابية المختصرة للاجابة على الاسئلة التقليدية.

ما الذي شاخ فينا؟ اهي قابليتنا للفرح الذي يعد به التواصل مع الآخر ام هو توقنا لما كان يعدنا به الامس وامس الاول والامس الذي قبله بما هو آت في الغد وغد الغد والغد الذي يلي غد الغد... الم اقل لكم بأن اللغة قد اصابها التضخم؟

حاولت اكثر من مرة ان اعقد صلحا منفردا مع النفس فلم اتمكن الا من زيادة الحرب اوارا في داخلي. ففي داخلي شخص آخر تواق لجمع مواجعه في وعاء من لغته القديمة.. اللغة الواعدة. اللغة التي كانت ذات يوم قابلة لان تحمل بالغناء وبالضحك من قاع الروح. ولكن اية لغة تستطيع احتمال النهر اذا جف؟

هاتوا لي كلمة تستطيع احتمال كمية الحزن المخزون وراء الدموع الجافة حتى من الدموع.

وسائل الاعلام على طول العالم وعرضه على طول الروح وعرضها ما انفكت تزعم لنفسها حق الريادة والاولوية في صياغة الثقافة الشعبية وقد اقنعت الجمهور بدعواها تلك الى حد محزن.

فالنزوع الرخيص الذي تخلفه الصورة الاعلانية الملونة والمغنّاة حيال شرائح متعددة من الناس انتزعتهم من جمهور الكلمة ووضعت بينهم وبينها حاجزا يعتمد الحس البصري الاحادي وجردتهم من اية قدرة على تذوق المعاني المجردة وفي معزل عن طعم النوغا والكاراميل. فاللغة بهذا المعنى اصبحت لغة اداتية صرفة لها نكهة الكاراميل ولون الملابس الفاقعة الحمراء التي تسيح على الشاشة الصغيرة.

اما عامة الناس فاهتمامهم بالتنافس بين انبياء الكلمة وعباقرتها اقل بكثير من اهتمامهم بالتنافس الذي يدور في السوق الحرة.

وباستثناء مشجعي كرة القدم المحتشدين في المدرجات من المطبلين والمزمرين فان الجميع يخلدون الى الصمت : الصقور والشيوخ وحملة المشاعل القدامى.. ولولا بقية من حياء لأضفت الشعراء والثكالى أيضا.

---

قراءة في كتاب

# اربعون عاما من النقد التطبيقي

## « يطرق مفهوم الحرية و يرسم صورة لها »

* الكتاب : اربعون عاما من النقد التطبيقي
* المؤلف : محمود امين العالم
* الناشر : دار المستقبل العربي، القاهرة ـ ١٩٩٤

ما ان يفرغ القارئ، من هذا الكتاب، يثور السؤال في رأسه، ويولد السؤال المثار عشرات من الاسئلة التي لا تكف عن طلب الاجوبة ورغم ان اغلب الاسئلة التي قد تثار بعد قراءة كتاب «اربعون عاما من النقد التطبيقي» تتمحور حول ظاهرة النقد، وهل النقد ظاهرة منعزلة عن المجتمع.

من الواضح ان محمود امين العالم حاول الاجابة على هذه الظاهرة باستنتاجات واضحة، كاستنتاج ان النقد ليس ظاهرة منعزلة تنمو بقدراتها الذاتية، وتسير بقوة دفعها الخاصة وتخضع لمنطقها الداخلي البحت.

بل ان النقد حركة تفاعل مع المجتمع تخضع لقوانينه وصيرورته، والتاريخ يقدم امثلة كثيرة تثبت ان المجتمع يحدد بقدر معقول من الدقة - نوع النقد الذي يحتاج اليه.

ولم يكتف محمود امين العالم بطرح هذا المشكل بل اضاف لرؤيته هذه قضية جوهرية اخرى، وهي تعريف الحاجات الاساسية للمجتمع.

ويضع اكثر من علامة استفهام حول النصوص الابداعية التي تحاول ان تناقش حاجات هذا المجتمع.

ويعيب الكاتب على المبدعين الذين حاولوا ان يمزجوا بين الثورة الاجتماعية والفن الثوري بقوالب غربية، بعيدا عن البيئات المحلية.

وقد تكون حالة المزج هذه مقبولة ومعقولة في بيئات غربية، فهي حلقة اخيرة من الثورات كان هدفها دائما مزيدا من الحرية للفرد.. ولا شك ان الحرية مطلب انساني، بل غريزة فوق الغرائز، ولكنها مرتبطة دائما بغرائز اقل سموا، من غريزة المحافظة على الذات مثلا.

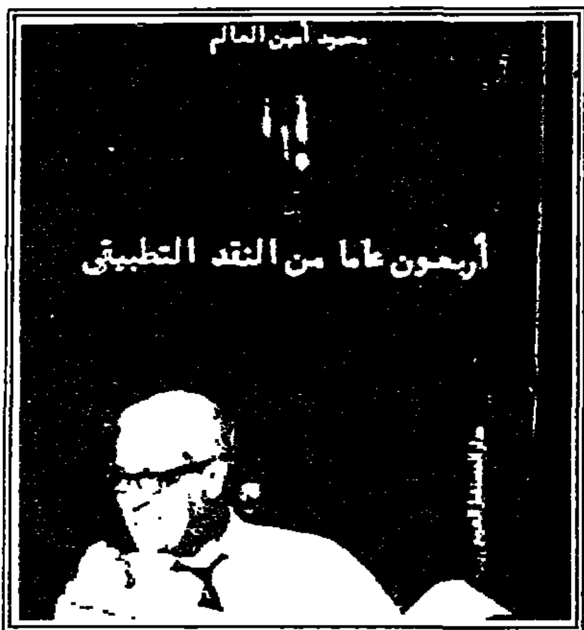
والحرية كانت تعني لقلة من المثقفين المصريين الانعتاق من قيود مجتمعهم، والخروج الى عالم ارحب، ولو عن طريق الفكر فقط.

وبعض هؤلاء كانوا لانتمائهم الى الطبقة المحظوظة يشعرون بنوع من العزلة، ويحاولون ان يتحرروا من هذا الشعور مرة بالانتماء الى عوالم خارجية ومرة بالانتماء الى الاغلبية المظلومة عن طريق العمل الثوري.

ولكن هذا المزيج الاخير يبدو طبيعيا في بيئة غربية، كما يبدو لدى بعض الافراد في بيئة كالبيئة المصرية، لكن لعامة الشعب الذين لطلت منهم النصوص الابداعية - الثورة - غير مفهوم، فالخبز والحرية عندهم نقيضان لا يجتمعان.

قد يشعر الكاتب او الفنان بانه يجب ان يكون حرا حين يكتب او يرسم، فبدون هذه الحرية لا يمكنه ان يمارس عمله الذي يكسب منه خبزه، وقد يشعر المهني بانه يحقق ذاته في عمله الذي اختاره بملء ارادته، فهو يأكل خبزه ويشعر انه حر، اما العامل او الفلاح فلا بد له من ان يعمل ليأكل والعمل مفروض عليه من حيث النوع والظرف، وان يشعر باي درجة من الحرية الا بالقدر الذي تحسن به ظروف العمل، او يتاح له في الوقت المناسب ان يختار نوع العمل، هذا هو معنى الحرية عند العامل، وهو معنى له دلالته بالفن الحر.

ما ان ينتهي محمود امين العالم من تشريح مفهوم الحرية والثورة عبر آرائه النقدية في كتابه، ينطلق الى تعريف الواقعية في الفن ويناقش النصوص الابداعية على اساس مدى استيعابها الواقعية.




- النقد حركة التفاعل مع المجتمع
- الحرية لا تعني الانعتاق من قيود المجتمع
- الواقعية انتجت اعمالا خالدة

وكأن لسان حاله يقول ان الواقعية لم تكتب بشكل منهجي، ولم تلق اهتماما كبيرا عند النقاد العرب المعاصرين.

فالواقعية بمفهومها الشمولي، الواسع تعتبر من اكبر المدارس الادبية التي صاحبتها تغيرات تارة ذات صبغة سياسية، وتارة اخرى ذات صبغة ادبية بحتة على الاقل في اشكالها الخارجية، لكن هذا الضجيج الفكري له لم يستطع في النهاية ان يحجب الرؤية عن الاعمال الواقعية الكبرى التي ما تزال خالدة حتى عصرنا الذي نعيشه.

ولا شك ان الميزة الاخرى للكتاب، بالمقارنة مع الكتب الاخرى، تكمن في منهج المؤلف، ففي هذا الكتاب لا يركز المؤلف على الجانب التقني لتطور النقد، بل على مغزى تطور النقد عبر التاريخ، ليصبح النقد بهذا الشكل تاريخا للثقافة الانسانية.

---

نص شعري

# اثنا عشر ذئبا

★ للشاعر قاسم حداد

ذئب /١
المخفي ... يخيف

****

ذئب /٢
ناس الغابات
يعيشون فسادا في البيت

****

ذئب /٣
نحيل
ينام تحت جلده مثل ملاءة.
ويترك حيزا لاحلامه.

****

ذئب /٤
لا تملك عبيد العرب.
ولا تخدم ملوكهم.

****

ذئب /٥
يخافني الناس لبشاعة
الظاهر
واخاف الناس لبشاعة
الباطن.

****

ذئب /٦
ليل...
هل انت يوسف.
واخوتك لا يحصون؟!

****

ذئب /٧
كلما داعب الاصدقاء
جراحي
تماثلت للموت.

****

ذئب /٨
الخاسر ....
لا يخسر شيئا.

****

ذئب /٩
ذاهب لترجمة الليل.

****

ذئب /١٠
ايها الموت...
يا حبيبي.

****

الذئب الاخير
يعوي في السهوب:
سأذهب لكي يعرفوا انني
جئت.

---

صدر حديثا صدر حديثا صدر حديثا صدر حديثا

# «مختارات من الامارات»

## كتاب جديد من منشورات

## الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

عمان - صدر حديثا في عمان كتاب جديد من سلسلة منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، يحمل اسم مختارات من الامارات ، يضم بين دفتيه مجموعة من القصائد ومجموعة من القصص لكتاب قصة وشعراء من دولة الامارات العربية المتحدة ، ويقع الكتاب في ١٩٤ صفحة من القطع المتوسط، وشارك فيه الشعراء ابراهيم محمد ابراهيم، ابراهيم الملا، ابراهيم الهاشمي، جعفر الجمري، حبيب الصايغ، خالد بدر سالم بوجمهور، سالم الزمر، صالحة غابش، ظاعن شاهين، ظبية خميس، عادم خزام، عارف الخاجة، كريم معتوق، محمد خليفة بن حاضر، ميسون صقر القاسمي، وشارك فيه من القاصين ابتسام الملا، ابراهيم مبارك، حارب الظاهري، سعاد زايد العريمي، سلمى مطر سيف، عبد الحميد احمد، عبد الرضا السجواني، فاطمة السويدي، مريم جمعة فرج، ناصر الظاهري، ناصر جبران.

وقال فخري قعوار الامين العام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، في كلمة له على الغلاف الاخير للكتاب: حسنا فعلت بعض الاتحادات والروابط الادبية العربية حين قام بترشيح مختارات من القصص والقصائد لمجموعة من الادباء بدلاً من مخطوط لكاتب واحد. ذلك ان المختارات تعطي صورة اكثر قربا للقارئ العربي عن الحياة الثقافية والادبية في هذا القطر او ذاك، " مختارات من الامارات" يستجيب مباشرة لهاجس الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب بأن تكون مطبوعاته جسراً يربط حركة الابداع بالقارئ العربي.

واضاف في كلمته: ان الحركة القصصية والشعرية في الامارات، كما تقدمها هذه المختارات، لا تزال مشدودة بموضوعاتها الاساسية الى الهموم الاجتماعية والقومية، وان البحث عن تقنيات وقوالب شكلية جديدة لم يؤد الى غربة في المضامين، بل ان بعض قوالب السرد الحديثة في هذه الابداعات نجحت في المزاوجة بين الحداثة والتراث في جدلية فنية متقدمة.

---

جبرا ابراهيم جبرا

# مـوت جسـدي لا ادبـي ..؟

هل كان جبرا ابراهيم جبرا مجرد اسم عابر في ثقافتنا المعاصرة؟ المؤكد انه ليس كذلك، فلعمالة التي تشهد بأصالته كمثقف وابداعه كمبدع، اجدر بالخلود من اعمال الكثير من الكتاب الطارئين في هذا الوطن العربي.

على باب «جبرا» ابن فلسطين الذي قضى سنين حياته خارجها يلتحم الجرح الفلسطيني بالجرح العربي، لانهما في واقع الحال جرح واحد، يتبدى ذلك بوضوح في «البحث عن وليد مسعود» و «السفينة» وأعماله الاخرى التي لم يكن آخرها «عالم بلا خرائط» التي كتبها بمشاركة الكاتب العراقي «عبد المجيد الربيعي» التي جاءت لتؤكد عمل هذا التلاحم.

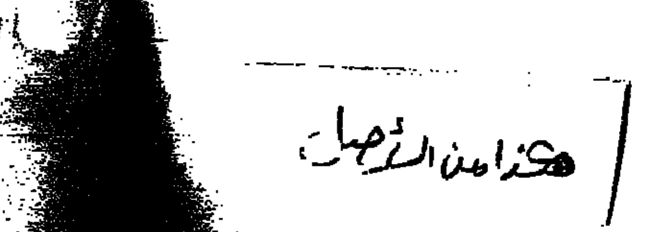
عاش «جبرا» في العراق الشطر الاكبر من حياته، وبه قضى نحبه في ظل هذه الظروف الصعبة التي يمر بها العراق، وكتب وألف وترجم العديد من روائع شكسبير وعمل «وليم فلوكنر» «الصخب والعنف» الصعب حقا، اضافة الى الكثير من الدراسات والابحاث والترجمات الاخرى.

ومهما قيل في ادب «جبرا» الا ان من المهم ان نؤكد هنا ان «جبرا» شكل حالة خاصة في الادب العربي الحديث وانه تصدى بقلمه للكثير من القضايا الملحة التي تتعلق بمصير الانسان العربي ووقوفه في وجه التحديات التي تعصف بكينونته، وربما كان تصديه في الاغلب من زوايا لم نعتد عليها في اعمال كتاب آخرين، كونه، كان غزير الثقافة ومنفتحا بشكل كبير جدا على الثقافة الغربية خاصة الانجليزية والامريكية منها، الامر الذي كان له اثره في اعماله، وان كان ذلك لم ينف اصالتها.

بقي ان نقول ان من الضروري ان ننتبه الى ان ادب «جبرا» ما زال بحاجة الى الكثير من الدراسة وهنا يجب ان لا نسمح بأن يطال النسيان «جبرا» وادبه، بحيث يتحول الى مجرد اسم من الماضي، يذكر بماض فقط، كما حدث مع شبيه في الثقافة الشاعر اللبناني «خليل حاوي» و «أمل دنقل» وسواهم الكثير من الذين علا الغبار والنسيان كتبهم، بسبب اهمالنا لهم، وكأننا نصر على اقناع انفسنا بأنهم ماتوا. علما بأنهم ما زالوا احياء ومعاصرين بأعمالهم.

لـ «جبرا» السلام.





الفنانان: سهير عودة ومصطفى شعشاعة:

# * لا خلاف فنياً بيننا.. وزواجنا لم يكن زواجاً فنياً

# * نأمل ان تأخذ الاغنية المحلية الاولوية في أجهزتنا الاعلامية

اجرى اللقاء / احمد مثبوتي
تصوير / بيان المحساوي

كانت اوصالنا ترتعد من شدة البرد وجنون الرياح وثورة الامطار عندما دلفنا الى منزل الثنائي الفني الفنانين: سهير عودة ومصطفى شعشاعة.

لكن حرارة الترحيب ودفء المدفأة واللمسة الفنية في اجواء المنزل، انستنا تلك الدقائق الباردة التي اكتسحتنا ونحن نبحث عن مدخل البناية.

كانا رقيقين، متألقين، كسبقهما بشاشتهما.. كانا تماماً كما في اغانيهما.



الفنان مصطفى:

## - اختلاف وجهات النظر ظاهرة ديمقراطية لا تعنيفلات زوجية.

## - لا بد من التخطيط السليم والسياسة الموجهة للاغنية الاردنية.

## - لدينا اغنية مشتركة ستصدر قريباً «بين اهلنا»!!

بدأنا الحديث مع الفنانة «سهير» بينما ذهب الفنان مصطفى لتشغيل المدفأة وسألناها:

• بطاقتك الشخصية لو سمحت؟

- اجابت بضحكة ناعمة تغلفها بحة جميلة في الصوت:

«لازم يعني».. ثم استدركت قائلة: طيب.. اسمي الحقيقي هو نفسه: سهير محمود عودة اردنية من مواليد السعودية، برجي «الدلو» مواليد «٢٦/١» اهلي يعيشون في اميركا، متزوجة من الفنان مصطفى لدينا ولد اسمه «لورد» وبنت اسمها «غزل».

هواياتك الاخرى غير الفن؟

- اهوى ركوب الخيل والقراءة

شعشاعة من مواليد برج الحمل شهر اذار، متزوج، ولدي ولدان كما تعلم.

-هواياتك غير الفن؟

- حقيقة لا توجد هواية ثابتة لفترة طويلة.. منذ سنتين مارست لعبة الشطرنج.. ثم انتقلت بعدها الى السباحة ثم الى ركوب الخيل.

• من انت بكلمات؟

- انا انسان يعشق الفن، يخلص في عمله يحب الآخرين اكثر من ذاته، ويحب للاطفال بلا حدود.

عادت الفنانة «سهير» تحمل القهوة التي لاحتسيناها شاكرين لها ظرفها ولطافتها

وتوجهنا لها بالسؤال التالي:

الفنانة سهير:

## - وراء كل فنانة شخصيتها وموهبتها!!

## - لا توجد اغنية شبابية وأخرى «ختيارية»!!

## - رأينا دائماً موحداً وواحداً..

حسب اوقات الفراغ والرسم

في هذه اللحظة عاد الفنان مصطفى، فتوجهت اليه بهذا السؤال.

• متى كان زواجكما؟ وهل كان زواجاً فنياً؟

فأجاب:

- كان زواجنا عام ١٩٨٤، ولم يكن زواجاً فنياً، بل بعيداً عن الفن، وقد احترفت «سهير» الغناء فيما بعد.

استأذنت الفنانة سهير، واقترحت ان تقوم باعداد القهوة

فسألتها:

هل تقومين بنفسك باعمال المنزل؟

فاجابت:

نعم، وحسب وقتي، ولا اجد غضاضة في ذلك

وعلق الفنان مصطفى قائلاً:

لقد استخدمنا احداهن فترة للاشراف على الاولاد والبيت ولكننا وجدنا اننا اذا اردنا المحافظة على تربية الاولاد بحيث لا يكونوا اتكاليين، فمن الافضل الاعتماد على ذاتنا.

• الفنان مصطفى، هل لك ان تحدثنا عن بداياتك الفنية؟

- اول عمل احترافي قمت به غنيت ثلاث اغان، من خلال «اوباريت» غنائي اقيم في الكويت عام ١٩٨٠، وكان يضم العديد من الفنانين الكبار امثال: محمود ياسين وسميحة ايوب وعبد الله غيث، وكان التلحين للملحن الكويتي احمد باقر.

• ما هي اهم المحطات في حياتك الفنية؟

لا توجد محطات منفصلة في حياتي الفنية نظراً لكون عمري الفني ليس طويلاً لاجزئه..

بل اعتبره كلا متكاملاً، ولا أجد ان هناك تمايزاً نوعياً خلال مسيرتي الفنية بين هذه المرحلة أو تلك

• هل يمكن ان تفتح لنا بطاقتك الشخصية؟

- اسمي الحقيقي مصطفى

من يقف وراء الفنانة سهير؟

اجابت:

وراء كل فنانة شخصيتها القوية وجرأتها وذاتها المستقلة..

• ما هو تأثير «مصطفى» على مسيرتك الفنية؟

- مصطفى كان له اثر كبير بمساعدتي في تنمية قدراتي الفنانية.

• اول اغنية لك؟

- تقول أهواك.. «رشديت على الكسرة...»

• اغاني مشتركة؟

- ما اقدر اقولك يا وجه الخير، وين اهلنا

اغانيك الفردية؟

- تقول اهواك صرخة، زوروني «من القديم» ما نسيتا العشرة..

وفي المجموعة الجديدة هناك سبعة اغان فردية الى جانب بعض الاغاني المشتركة.

• اين «الميراج» الآن؟

- انفصلت عنهم منذ ثلاث

سنوات، و«الميراج» لازال لها وجودها واغانيها، وهم نشطون ولهم اغان جديدة متنوعة.

هل للاغنية الشبابية وجود برأيك؟

- لا يوجد ما يسمى اغنية شبابية، واغنية «ختيارية»، فالكبار يستمعون للاغاني ويحبونها تماماً كالشباب يمكن ان تقول اغنية حديثة، واغنية قديمة وقد يتم التزاوج بين الاثنتين.

• سؤال موجه لكليكما:

يشاع بأن هنالك خلافاً فنياً بينكما وأن ذلك الخلاف مرشح لأن ينعكس على حياتكما!!

ما مدى صحة ذلك؟

ضحكت الفنانة «سهير» ضحكة استغراب واستهجان

وقالت:

- ايش؟! ايش؟! هذا الكلام لا يمت للحقيقة بصلة، واستغرب هذا الامر.. نحن نعمل سوياً وامامنا عمل مشترك سجلناه في مصر ونعد لتصويره.. وهو اغنية مشتركة «وين اهلنا» وستخرج للنور بعد شهر عبر «كاسيت» وسنصورها ونكتب لها السيناريو.

أما الفنان «مصطفى» فقال:

- ردي من ردها.. الخلاف الفني بمعنى خلاف غير موجود. هناك اختلاف في وجهات النظر لا بد منه لإغناء اي عمل وتطويره..

تدخلت الفنانة «سهير» قائلة:

- لا يوجد خلاف او اختلاف،

نحن برأي واحد.. وقد يكون بيني وبينه نقاش في الاعمال الفنية ونخرج بعدها بوجهة نظر واحدة ومن السهل ان يقتنع احدنا الآخر لأن لنا نفس الفهم الفني اما ان يكون هو في واد وانا في واد فهذا غير وارد على الاطلاق..

واضاف الفنان «مصطفى»:

- لم يتعود بعض الناس في مجتمعنا على ما يبدو ان الخلاف في وجهات النظر هو ظاهرة ديمقراطية وضرورية ولا يعني ذلك طلاقاً بين هذا الرأي وذاك..

فالمهم هو الخروج بفهم مشترك.

• فنانة «سهير» من تحبين من الاصوات الغنائية؟

- ليلى مراد، اسمهان، وردة الجزائرية «قديماً وحديثاً»

صوت مميز من الجيل الشاب؟

- هل سبق ان سألت هذا السؤال لمطربة قبلي واجابتك عليه؟!

• اهم المهرجانات التي شاركتم بها والجوائز التي حصلتم عليها؟!

- مهرجان «قرطاج» حيث فازت مسرحية «حان وقت الفنتازيا» لخالد الطريفي بجائزة افضل تقنية، وكنت ممثلة في المسرحية.

وجائزة تقديرية في مهرجان «ماليزيا» حيث فزت انا ومصطفى باغنية «ما اقدر اقولك».

وشهادة تقدير في مهرجان بيروت، وسنشترك في مهرجان جرش العام القادم.

• امنية تريدين ان تتحقق؟

- كل الاماني تتجدد، احقق امنية، لتتجدد لدي اماني جديدة ولا يوجد شيء معين بالذات.

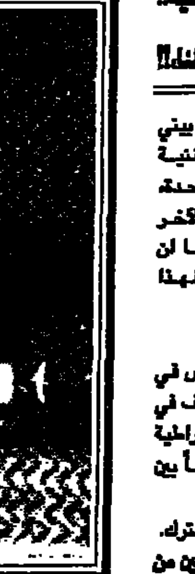
• سؤال لكليكما:

ما رأيكما في السلام؟

ثم تابعت مع الفنان مصطفى بسؤالي له - ما هي الاغنية التي ضربت رقماً قياسيا برأيك؟

اجاب:

- اغنية «ما اقدر اقولك».. وفي



احدى الجوائز التقديرية

الفنان مصطفى:

الفنان بشكل عام ومهما تنوعت جنسيته يهمه السلام لأن فنه يدعو للسلام مع الذات والآخرين وهو بحاجة لان يقدم فنه في وسط يعمه السلام فالسلام شيء جميل وجيد.

الفنانة سهير:

نفس الرأي ولكن أضيف: يجب ان يكون السلام عادلاً..!!

• فنانة «سهير» ما رأيك في الاغنية في الاردن؟!

- نعم لدينا اغان جيدة في الاردن، لكن بعض الاجهزة الاعلامية تهتم على بعض الاغاني ولا تحاول دفعها للأمام وابرازها كما يجب..

فالاغاني المحلية تأتي عند تلك الاجهزة في المرتبة الثالثة وربما الرابعة!!

• ما هي اخر اعمالك الفنية؟

- نستعد لتصوير اغان جديدة «فيديو كليب» اغان فردية، ومشتركة واقوم بالاشتراك في مسلسل «جواهر» الجزء الثالث حالياً الى جانب الاشتراك في الدوبلاج في عمل فني بعنوان «المتمردة» وكما ذكرنا قبل قليل سنشترك في مهرجان جرش.

• فنان مصطفى، ما هي اخر اعمالك الفردية؟

- اغنية اعملها الان وهي «اسمر مغرور» كلمات علي جلال والحان عباس جميل

نظرت الى الفنانة «سهير» وسألتها مداعباً هل كلمات الاغنية موجهة لك؟! ثم هل انت سمراء ام بيضاء؟

(ضحك الاثنان)!

المرحلة القادمة هناك كم من الاغاني الفردية التي يمكن ان نستشرف الحكم عليها منذ الآن وفقاً لتجربتنا المتواضعة.

• ما هي العوامل التي تلعب دوراً هاماً في نجاح الاغنية وانتشارها؟

- هناك عوامل عديدة طبعاً الموهبة «الصوت» والاداء والكلمات والتلحين والتصوير والديكور والمونتاج والدعاية ايضاً اضافة لكل ذلك توقيت صدور الاغنية والظروف المحيطة، فاغنية «ما اقدر اقولك» عام ١٩٩٠ كان أمامها مجال لتنتشر وتتسع اكثر لولا حرب الخليج التي اثرت على مجمل الاعمال الفنية في الاردن.

• كلمات اخيرة للفنان مصطفى؟!

- ما زلت اطالب بان يكون للاغنية الاردنية سياسة موجهة لسيرتها وان لا تكون الجهود مبعثرة متخبطة بلا تخطيط وهذا الكلام ينطبق على الاغنية العربية عموماً كما يجب ان تكون الاجهزة الاعلامية والتلفزيون تحديداً منبراً للجميع بحيث يكون القدوة حيث يعمل الجميع للوصول الى هذا المنبر..

للأسف بعض الاحيان لا يحكم هذه العملية المنطق العملي والمصلحة العامة، بل المزاج الشخصي والعلاقات الثنائية.

• فنانة سهير، كلمة اخيرة؟!

- آمل ان تأخذ الاغنية المحلية دورها الحقيقي والأولوية في وسائل اعلامنا، وان لا نتعامل مع هذه الاغنية بمزاجية.

جانب من اللقاء

كلمة ورد غطاها

# اغان في السباق أم وساطة في السياق؟!

كثيرة هي البرامج التي تعنى بالاغنية في اذاعاتنا وتلفزيوناتنا العربية والتي تحمل تسميات وعناوين مختلفة: «ما يطلبه المشاهدون» «ما يطلبه المستمعون»، «اغنية وفنان»، «بورصة الاغاني» «اغاني في السباق»... الخ

وهذا امر يدفع للاطمئنان بأن هناك حركة اعلامية عربية تواكب الاغنية العربية وتهتم بها وتحاول الاسهام في انتشارها على الرغم من ان الاغنية العربية يعتورها الكثير من الخلل من حيث موضوعها وكلماتها ولحنها وأدائها ولكن..!!

كيف يتم يا ترى اختيار الاغاني والمطربين ليكونوا مادة هذه الحلقة او تلك؟! وهل تلعب مزاجية المشرف على هذا البرنامج او ذاك دوراً في عملية الاختيار؟ وهل تلعب الواسطة والمحسوبية دوراً في هذا المجال؟

ثم الى اي حد يستطيع اي برنامج يعنى بالاغاني في اي بلد عربي ان يغطي بالاساس مواهب وقدرات ابناء البلد ذاته قبل ان تملأ فقراته باغان مما هب ودب؟!

اسئلة كثيرة مشروعة يسألها المشاهد والمستمع قبل ان يسألها الفنان المحلي المظلوم الذي لا يجد امامه في النهاية الا أن يصبح في اعداد الطيور المهاجرة طلباً للشهرة في الخارج!!

لماذا نبحث دائماً عن كل ما هو غريب عن بيئتنا وعاداتنا وتقاليدنا وكلماتنا!!

لماذا نحارب صناعتنا الفنية الجميلة التي تحمل اسم هذا الوطن الى الخارج بقصد او بدون قصد؟!

الفن بكافة جوانبه لا يقل اهمية عن اي نشاط او عمل سياسي او اجتماعي، بل تتعدى اهمية الفن ذلك نظراً لسهولة انتشاره ودخوله لكل بيت في الوطن العربي والعالم.

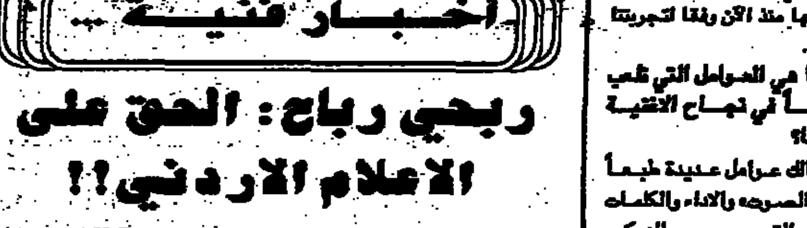
هذه ليست دعوة للاقليمية في تناول الموضوع الفني بل هي في قمة القومية.. لانه حتى تكون قومياً لا بد ان تكون وطنياً اولاً..

فكيف يشتهر الفنان خارج بلاده اولاً ليعود بعد ذلك ليكتسب الشهرة داخلا..؟!

اين دور وسائل الاعلام الاردنية على صعيد تنمية العملية الفنية واعطائها المكانة التي تستحقها؟!

ان من يستمع لبعض برامجنا المتعلقة بالاغاني يخال نفسه في مصر.. لماذا؟! أو ليس عندنا أصوات ومواهب ومطربون ومطربات؟ هل برأيكم هؤلاء ليسوا مبدعين؟! ولا يستحقون بضع دقائق من برامجكم الموقرة؟!

حسناً، وان لم يكونوا كذلك من وجهة نظركم، الا اننا نحبهم ونريدهم.. نعم نريد اولاً الفنان الاردني ثم العربي ثم العالمي.. وليس العكس!! ليس المهم ما تريدونه انتم.. المهم ما يريده الناس والجمهور.. ان كان حقاً المعيار هو المستمع والمشاهد وليس اشياء اخرى؟!



أخبار فنية

## ربحي رباح: الحق على الاعلام الاردني!!





الفنان الاردني «ربحي رباح» الذي اطربنا في العديد من أغانيه مثل «ستة ورا ستة والعمر بيجري» و «لا خليني شمسك» وغيرها يمكث هذه الايام في لبنان لأنه كما قال في مؤتمر صحفي عقده في فندق «فاندا» لم يجد في وطنه الاردن التشجيع المناسب وأنه غير مشهور تماماً في الاردن، على العكس من شهرته العربية. ويعزو سبب ذلك الى أن الاعلام الاردني لا يقوم باعطاء الفنان الاردني حقه في الانتشار والشهرة بينما هذا الاعلام يساعد الفنان الأجنبي الى أبعد الحدود!!

ويتمنى المطرب «رباح» ان يحقق شهرة عربية عريقة لينتشر بالتالي في وطنه الاردن وليحوز على اهتمام الاعلام الاردني!!

## فنان وعنوان



الفنانة باسكال مشعلاني

العنوان: لبنان - جونيه - مينا الجديدة - بناية بطرس كلاس - الطابق الثالث.

## من اقوالهم



الشرط الأول في العريس هو احترامه لعملي الفني

ايمان الطوخي



# افلام المرأة القاتلة تعصف بالسينما الاميركية

افلام العنف التي اكتسحت السوق في الولايات المتحدة الاميركية والتي تشكل مادة اساسية لصناعة السينما في هوليود لم تقتصر باسناد ادوار البطولة فيها للممثلين الرجال بل دخلت موجة جديدة من هذه الافلام بطلاتها ممثلات شهيرات امثال «مولي هنتر» و «سيرجوني ويفر» كنموذج للمرأة العنيفة متحجرة القلب التي لا ترحم وتقتل بلا هوادة، بل يصل بها الامر التسلي بالقتل حيث يصبح القتل والعنف لعبة!!

فهي تقتل ليس بطرفها الكحيل كما في الافلام الرومانسية بل تقتل بيدها وبأي شيء يقع تحت يديها... ومع القتل تبتسم ايضاً!!

انها امرأة قاتلة مغلفة بورق السوليفان.

والافلام هذه تقدم العنف وتقدم معه مبرراته وتوظفه لخدمة اهداف تخدم الخير ضد الشر في معظمها.

فمثلا «لورني بيتي» تحارب الشر في شكل وكالة استخبارات حكومية.

و«ميشيل بفايفر» تقاتل عصابات مافيا المخدرات و«ليندا هاميلتون» تتسلح بمدافع رشاشة لتقضي على عصابة تهدد حياة ابنها، و«جينا دافيز» ومعها «سوزان ساراندون» تعيشان تجربة مريرة وقاسية في رحلة دموية من اجل البقاء، و«ميريل ستريب» تقاوم الرجال الاشرار الذين يتآمرون عليها لكي تتخلى عن مزرعتها وممتلكاتها..

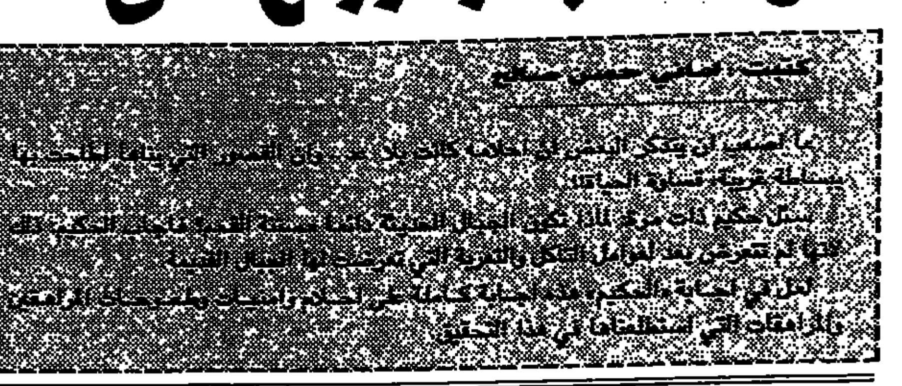
سيناريوهات متعددة كتبت خصيصاً من اجل المرأة العنيفة..

يقول كاتب فيلم «السلاح القاتل» السيناريوهات «شان بلاك» الاميركي الجنسية عن هذه الافلام «اعتقد انني اقدم للمرأة ما تحب ان تراه.. انهن يردن ادواراً مكتوبة لهن وليست لرجال في ثوب نساء» ويضيف: «لقد وصلت المرأة الى قمة الأداء في تلك الادوار».

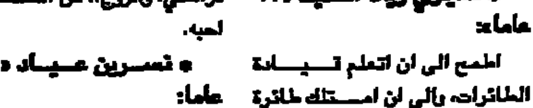
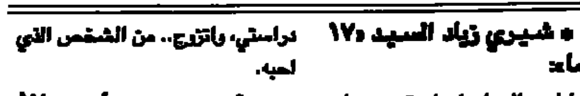
ويؤكد السيناريست «كالي كوري» الذي كتب الفيلم «ثيلما ولويز» ان مساحة الاثارة في الفيلم تتسع مع وجود بطلة الفيلم العنيفة لتستقطب المشاهد وتجعله نصيراً لها ولفكرة الفيلم هذه الافلام لا تمحو تماماً صورة المرأة نموذج الاغراء والفتنة، بل تصعد بها لتؤكد ان المرأة لا تقل صلابة وعنفاً عن الرجل في الدفاع عن المثل والقيم!!

تحقيق — المراهقون .. وطموحاتهم

# من الحب والزواج ـ الى السيارة ـ الى الاموال والثروة ـ الى الصعود للقمر !!



[illegible] ... وان القمر الذي يتفاءل ... مسافة قريبة ... [illegible]
... الجيل ... [illegible]
... لانها لم تتعرض بعد لعوامل الشكل والتعرية التي تعرضت لها الجبال العتيقة
لعل في اجابة ... هذه اجابة ... احلام وامنيات وطموحات المراهقين والمراهقات التي استطلعناها في هذا التحقيق

- سميرة : أحلم بأن أصبح مصممة ازياء في فرنسا
- هبة : دراسة الحقوق لكي ادافع عن الناس
- لينا : اتمنى ان اشتري سيارة «جيب» مكشوفة

● لينا عطاري «١٧ عاما»:
اتمنى ان اكمل دراستي، وان افعل الشيء الذي اريده واشتري سيارة «جيب مكشوفة».

● سالي حمارنة:
اتمنى ان اتعلم قيادة السيارات وان اشتري سيارة صالون طويلة وعريضة، وان يكون عندي سائق خاص وطباخ وبستنجي.. وان احب من اريد.

● ليندا خميس:
اتمنى ان يعم السلام والرخاء جميع الدول العربية ولا اتمنى اي شيء آخر.

● شيري زياد السيد «١٧ عاما»:
اطمح الى ان اتعلم قيادة الطائرات، والى ان امتلك طائرة خاصة بي، اركب فيها الشخص الذي احبه.

● زهرة خميس:
اتمنى ان اصبح محامية كبيرة، وان اساعد الناس.

● غدير عادل السيد «١٧ عاما»:
اطمح الى ان اكمل تعليمي الدراسي وان اكمل دراستي الجامعية في جامعة محترمة واعمل في مجال دراستي، واتزوج.. من الشخص الذي احبه.

● نسرين عياد «١٧,٥ عاما»:
اتمنى ان اصبح مدرسة في جامعة خارج الاردن وان اكمل دراسة الصيدلة.

● سميرة الطراونة:
احلم بان اصبح مصممة ازياء في فرنسا، وان اصمم موديلات رائعة اروجها خارج الوطن العربي.

● دينا:
طموحاتي كثيرة، ولن اقولها.. الا بعدما تتحقق.

● اميرة مسلم:
اطمح الى السفر الى امريكا، وان اصبح نجمة لامعة ومشهورة في التمثيل والغناء والرقص الاستعراضي.

● نسرين «١٥ عاما»:
احلم بالسفر الى الخارج ودراسة لغات عديدة منها الفرنسية والايطالية وان اعمل في الترجمة.

● هبة هلال «١٦ عاما»:
يتلخص طموحي في اكمال دراستي والدخول الى الجامعة الاردنية ودراسة الحقوق لكي ادافع عن الناس.

● بثينة عبد الرحمن:
طموحاتي عديدة.. ولا تنتهي ابدا لكني اطمح في الحد المعقول الى ان اعمل في تفصيل الملابس وان اتزوج باذن الله واحيا حياة سعيدة خالية من الشوائب.

● تالا:
امنيتي ان يحل الخير والعطاء والحب جميع الناس.

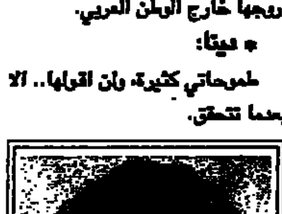
● جوان :
اتمنى واحلم واطمح الى ان اجد من احبه ويحبني ويغار عليّ.

● مثال محمد:
احلم بان اصبح ممثلة قديرة ونجمة لامعة وان اعمل في مجال المسرح والفن.

● نرمين حسام:
لا احب ان اطمح الى شيء يمكن ان يصطدم بالواقع، ولا اريد ان احلم ايضا الا على قد الحال، وكما يقول المثل «على قد لحافك مد رجليك».

● امل مقبل ابو عبدون :
اتمنى ان اعمل في مجال التدريس في اي مدرسة جيدة، واتمنى ايضا ان يعم السلام جميع ارجاء الكون، كذلك اتمنى ان يعم التفاهم والمحبة والاخلاص قلوب جميع الناس.


اميرة مسلم


تالا

● رانية عبد الله ١٨ عاما:
اطمح الى ان يكون لدي منزل وزوج واولاد وان اسهر على خدمة زوجي وتربية اولادي تربية صالحة تؤهلهم لان يكونوا بحق «جيل المستقبل».

● تهاني عماد «٢٥ عاما»:
اطمح الى ان امتلك كل اموال الدنيا وان يتوفر لدي مال كثير انفقه في شراء كل شيء اريده وان لا اتنازل لاي انسان مهما كان.

سوزان الشلالدة «١٥ عاما»:
اتمنى ان اكمل دراستي وان اصبح مهندسة كبيرة، وان اساعد الناس واسافر الى الخارج للنزهة.

● شيرين هلال:
اتمنى ان اكون كابتن طائرة وان اسافر الى اي مكان اريده.

● مي الكالوتي :
اتمنى ان اسافر الى القمر وان احمل معي كاميرا خاصة لاصور المناظر الجميلة والقبيحة هناك، وان اصطحب قطتي الخاصة معي.

*بعد هذه الجولة في احلام المراهقات كان لا بد ان تستكمل هذا التحقيق مع عدد من المراهقين، التقينا اولا مع محمد نادر الذي قال:*

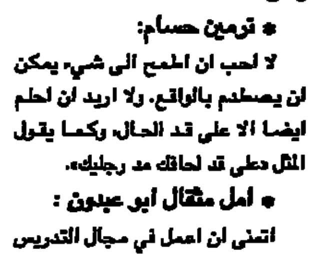
طموحات المراهقين كثيرة ولا تنتهي لذا اطمح الى ان امتلك سيارة وبيتا وفتاة جميلة وان تتحقق كل امنياتي لكني اعرف ان تحقيق ذلك صعب جدا، لذا اطمح الى ان اعيش حياة مستقلة وجيدة وبعيدة عن الهم والغم وبمستوى معقول من الرفاهية.

● فراس حسين «١٥ عاما»:
اتمنى ان اتعلم قيادة الشاحنات والبواخر وان امتلك باخرة اشتريها بمالي.

● يزيد عبيدات:
اتمنى ان اتزوج فتاة غنية لو تعمل وتصرف علي وتعطيني المال عندما احتاج للمال.

● مضر سيف الدين:
اطمح الى ان اصبح ذا سلطة ومال ونفوذ لكي اتصرف وافعل ما اريده، دون ان يحاسبني احد من اهلي او من الناس.

● فراس القريوتي:
اتمنى ان انهي دراستي الجامعية بنجاح وان اعمل في مجال تخصصي ان شاء الله يتحقق ذلك بعد حل مشكلة البطالة عندنا في الاردن واتمنى ان يكون لدي دائما الامل الذي ابني عليه مستقبلي وان اتزوج الفتاة التي تدخل قلبي وعقلي.


فراس حسين

- مي : اتمنى ان اسافر الى القمر وان اصطحب قطتي معي
- يزن : اتمنى ان اتزوج فتاة غنية .. تصرف علي
- فراس : اتمنى ان اجد عملا بعد حل مشكلة البطالة

● جميل دعيبس:
اتمنى ان انهي دراستي الجامعية بتفوق وان اعمل في مجال تخصصي وابدأ في تكوين نفسي لحياة زوجية واستقرار في بيت املكه وفتاة جميلة وثرية ابني معها عش الزوجية.

● عبد الناصر:
الاماني لا تتحقق بالاحلام وانما بالعمل، وليس هناك طموح الا بالعمل والجد، اتمنى ان اصبح رجل علم واطمح الى ان افيد الناس وان اكتشف الدواء الذي يقتل الالم ويساعد الجرح على الالتئام.

● وائل علي «١٧ عاما»:
اطمح الى ان امتلك سيارة وفتاة جميلة وان احيا حياة سعيدة بعيدة عن المشاكل وان تكون الفتاة التي اتزوجها سعيدة معي وان البي جميع طلباتها، ضمن المعقول.

● وسام:
اتمنى ان اسافر الى الشام وان اتزوج من حبيبتي، وهو اليوم الذي احلم به، واسهر الليالي الطويلة وانا افكر فيه.

● منتصر كايد «١٩ عاما»:
احلم بان يصبح جميع الناس تحت امري ولا هم لهم الا طاعتي، وان اتحكم بهم وبمصائرهم كما اريد، اعاقب من يستحق اشد العقاب.

وبعد.. هذه هي احلام المراهقين والمراهقات، اولئك الذين لم يتعرضوا بعد لعوامل النحت والتعرية التي تعرضت لها كل الجبال العتيقة...

اولئك الذين نتمنى ان يكونوا اكثر اصرارا من الذين سبقوهم على تحقيق احلامهم...


لينا خميس


غدير عادل السيد


دينا


بثينة عبد الرحمن




امل مقبل ابو عبدون

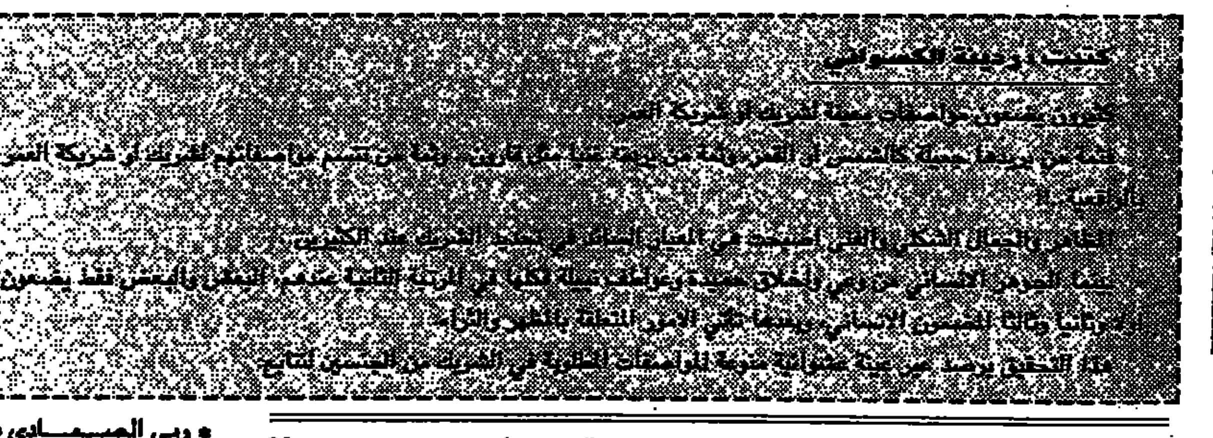




---

تحقيق — مواصفات الشريك

# الفتيات يردنه : طويلا .. اسمر .. وأمه ميتة !!
# الشباب يريدونها : شقراء .. مطيعة .. مؤدبة !!



كتبت: [illegible]
[illegible] مواصفات معينة للشريك او شريكة العمر
[illegible] ... من يتمسك بمواصفاتهم للشريك او شريكة العمر
بالواقعية !!
[illegible] الجمال الشكلي ... في تحديد الشريك عند الكثيرين
... عندهم، التعقل والمنطق فقط يضعون ...
[illegible]
هذا التحقيق يرصد عينة عشوائية ... في الشريك من الجنسين [illegible]

- ز . ع : اريده مقطوعا من شجرة .. وامه ميتة !!
- ربى : طويلا، اسمر، لكن «مش فحمة»!!
- راوية : اريده مثل «الخاتم في اصبعي»!!
- ميراي: ان يحبني وان يكون اصغر من «٥٠ عاما»

● لارا قواسمي:
يجب ان يكون شريك عمري رومانسيا لا يهمني ان يكون جميل الوجه بقدر ان يكون جميل القلب، واريده ان يحبني ويعامل اولادنا بطيبة وحنان وبدبلوماسية اريده انيقا لبقا ومثقفا...

● ربا نصار «١٦ عاما»:
احب ان يكون الرجل رجلا في جوهره وصفاته وسياسته مع غيره، ولا بد ان يطرق بابي، في يوم من الايام الكثير من الرجال بمختلف شخصياتهم، لكنني سافضل حتما صاحب الشخصية القوية، وان يكون سياسيا محنكا، يحمل شهادة جامعية، وينحدر من عائلة مثقفة متحابة متفاهمة، لبقا في تعامله وحديثه مع الآخرين قادرا على تحمل المسؤولية هادىء الطبع حنون القلب مجاملا متسامحا لابعد الحدود، لكن هذا لا يعني ان يتنازل عن حقه وينفض النظر عن كرامته وشرفه، ولكن متسامحا عن ارادة وقوة وطيب خاطر، اريد ايضا ان يكون دخله المادي جيدا جدا.

اضافت ربا: واحب ان يتوفر في شريك عمري المظهر الحسن، ولكن هذه المسألة تبقى ثانوية المهم ان تبنى علاقتنا على الحب والتفاهم والود والقناعة وهي كنز لا يفنى وان يقدس الحياة الزوجية.

● «ج. ن» :
اريده ذا شخصية لطيفة رومانسية وسيما يقدرني ويحبني لبقا متفتحا لديه عضلات ولون جسمه برونزي اخضر العينين وشعره اسود.

● سهير زهران:
افضل ان يكون رومانسيا مسليا غير متسلط، وسيما غيورا «كسمه حلوه وعيناه خضراوان وشعره اسود، ولون جسمه برونزي».

● «ل . ع» :
اتمنى ان يكون طويل القامة عريض المنكبين اسمر عيناه خضراوتين وشعره اسود «فحمي» انفه صغير واسنانه مصففة، بيضاء، وفمه صغير، وافضل ان يكون عصبيا يغار علي وحالته المادية متوسطة.

● ز . ع «١٦ عاما»:
ان يكون مقطوعا من شجرة وامه ميتة او لا تتكلم وليس شرطا ان يكون وسيما ولكن المهم ان يكون قويا وحالته المادية متوسطة وغير بخيل لطيف مسلي ذكي حنون، طيب وغير معقد او شكاك، جريء، له حضور، اجتماعي صاحب مبدأ محب لزوجته حبا كبيرا ويهوى الموسيقى والطرب.

● ل . ف :
رفضت في البداية الاجابة على سؤالنا بحجة عندما اجده سأقول لكم، ولكنها اجابت بقولها: امري الى الله، سأقول لكم مواصفات فتى احلامي:
اريده لطيفا متفهما، اهله ناس طيبين ولا يسمح لهم بالتدخل في شؤوننا خاصة حماي، وسيم.. غير معقد او عصبي او متسلط ذو مركز اجتماعي ويحب السهر.

● ع . غ :
اريده وسيما ذكيا متعلما يحبني ويحب السهر ويوفر لي حياة هنيئة وامه متوفية..

● ربى الصمادي «١٦ عاما»:
ان يكون طويلا اسمر لكن «مش فحمة» خفيف الظل لا يحب اهله كثيرا.

● راوية العناس «١٦ عاما»:
اريده ان يكون «مثل الخاتم في اصبعي» غني كريم، شكله مقبول عريض المنكبين، ويحبني ويموت فيّ.

● ديمة مسمار «١٣ عاما» :
ان يحبني حبا جما في الدرجة الاولى، وان يكون اكبر مني بسنتين او اربع سنين، كريم، جميل اسمر اللون ومرحا.

● ربى الكردي «١٦ عاما»:
حنطي اللون كريما، يحترم الحياة الزوجية، يحبني وان يكون اكبر مني بست سنوات.

● جمانة العناوي «١٦ عاما»:
اريده اسمرا، وسيما ذا شخصية قوية طيب القلب قادرا على حمايتي، وان يحبني كثيرا ويخاف علي وذا عقل كبير.

● ديالا عريضة «١٦ عاما»:
اريد فتى احلامي ان يكون اشقر وسيما، ذا شخصية قوية وان يماثلني في العمر، او اكبر مني بسنتين.

● دانا العبادي «١٦ عاما»:
ليس مهما شكله، المهم ان تكون شخصيته ناضجة وان يحبني اكثر مما احبه.

● ميراي نعمة «١٦ عاما»:
ان يحبني وان يكون سياسيا ذا شخصية قوية وليس مهما جماله المهم ان يكون دون الـ ٥٠ من العمر.

● سعد سروجي «١٦ عاما»:
ان احبه ويحبني والبقية تاتي.

● دلال حامد «١٦ عاما»:
اريده قويا وجميلا جذابا ذكيا، ذو شخصية قوية انيقا مهذبا يحب المزاح ويتكلم ٣ لغات، ومختصر الكلام «كامل من مجاميعه».

● ساندي ملحم «١٦,٥ عاما»:
اريده ان يكون رجلا عن جدارة، يقدرني ويحبني يتفهم اوضاعي وان يحترم كلمته ولا ينصاع لاوامري، واريده ذا بنية قوية.

● لين كاتبي «١٦ عاما»:
اريده متفتحا كريما مرحا، طويلا اسمرا وان يكون برجه الاسد، لكن .. البرج مش مهم كثير، بس يعني.

● «غ. س»:
افضله طويلا كريما وذا عينين خضراوتين يحبني مثلما يمكن ان احبه.

● «ر. و»:
اريده ذا عينين صغيرتين، لونهم بني، رومانسي لطيف غني كريم انيق يحتاج اليّ ويتقن الرقص برجه السرطان والاهم من كل ذلك شخصيته قبل مظهره.

● «ر . ب»:
طيب القلب يحب اهلي وان يعود اليّ في كل قراراته واموره.

● «غ .ح»:
مقبول الشكل، يتحلى بصفات عديدة اهمها: الصدق الاخلاص وان تشترك في كل شيء، في حل المشاكل وتربية الاطفال والبقية لا تهم.

● «م. أ»:
اريده اسمر طويلا باعتدال ليس غنيا او فقيرا يحبني للابد مهما حصل، يحميني ويدافع عني دائما.

● «م.ش» :
ان يكون اكبر مني بثماني سنين، غني طبعا، قوي، ذو عينين خضراوين او عسليين، لديه عضلات.

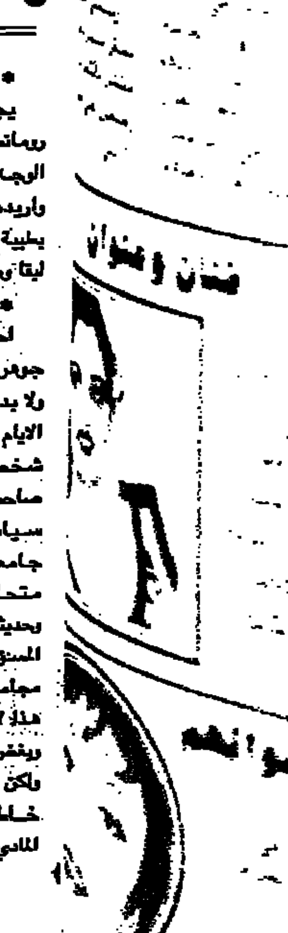
● «د. ز»:
كريما طيب القلب طويل القامة اسمر وعينيه فاتحة اللون.

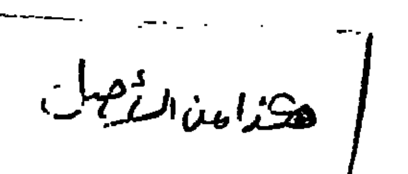
● «ف .غ»:
اتمنى ان يكون اسمه «ليث» لاني احب هذا الاسم كثيرا، المهم ان يسود التفاهم فيما بيننا لانه اهم شيء.

● «ر. هـ»:
اريده وسيما، جذابا، وذا شخصية قوية.

● ت . ر «١٧ عاما»:
احب ان يكون شريك حياتي لطيفا، ذكيا حنونا كريما صاحب مبدأ، غير شكاك اجتماعيا مسرفا صادقا، ومتفهما للامور واهم شيء ان يحبني.

● «أ . م»:
اريده ذا شخصية قوية وحالته المادية «ماشي حالها» والمستقبل امامه مزهر طموح ذا ارادة قوية اما على صعيد الشكل فافضل ان يكون اسمرا طويلا له شوارب وعضلات مفتولة.





- لؤي : بيضاء، شعرها اشقر !!
- حيدر : لبنانية، نحيفة، طويلة، مؤدبة !!
- مشعل : تعرف اصول الدين!!

● تمارا حداد «١٥ عاما»:
لم تقل شيئا لكنها رسمت الشخص الذي تريده فتى لاحلامها وذلك بتصويره مفتول العضلات قوي البنية، ضخم الجثة رياضي.

● (w .gh) «١٥ عاما» :
هناك صفات عديدة في فتى احلامي، لكن اهمها ان يكون وسيما منتصب القامة، ويستحق كلمة «رجل» واريده: ذا مال ومنصب، اخلاقه حسنة، طيب القلب، عزيز النفس، وان تتوافر فيه كثير من الصفات المتوافرة لدي.

وفي الجانب الآخر جانب الشباب استطلعنا هذه الآراء:

● لؤي المصري :
اريدها ذات بشرة بيضاء شعرها اشقر، وعيناها زرقاوان مؤدبة ومطيعة.

● محمد «١٨ عاما»:
ان تكون عيناها عسليتين جميلة شعرها طويل اردنية الجنسية وذات اخلاق حسنة، وترضى بالصداقة معي لمدة طويلة.

● حيدر :
ان تكون مؤدبة خلوقة جميلة طويلة ونحيفة ولون عينيها بنياء وان تكون لبنانية الجنسية.

● مشعل :
اريدها متعلمة حاصلة على شهادة جامعية وليس مهما ان تكون فقيرة او غنية وليس مهما ايضا جنسيتها، ولكن المهم ان تكون تعرف اصول الدين.

● اشرف سليمان محمد :
ان تكون متوسطة الطول، متناسقة الجسم، بيضاء البشرة، وذات شعر اشقر طويل، عيناها واسعتان لونهما ازرق وذات شخصية قوية، قمة في الاخلاق والادب، وتحترم زوجها.

● محمد رياض العتيبي :
متوسطة الطول والبدانة شقراء مرحة، ذات شخصية قوية.

هزاع المجالي

بعيداً عن السياسة

## النائب خليل حدادين لـ «المستقبل»:

# بدأت حياتي العملية موظفاً صغيراً في القطاع الخاص



قال النائب حدادين:

ولدت في عائلة فلاحية متواضعة مثل باقي اهل القرية، وعشت فيها كابن فلاح فترة سبع سنوات، التحقت بعدها بالدراسة الابتدائية في مدينة عمان، في المدرسة العسكرية قرب المدرج الروماني، وفي الصف الخامس انتقلت الى كلية الحسين وبقيت فيها حتى اكملت دراستي الثانوية.

المستقبل: تميزت الفترة التي تتحدث عنها باحداث جسام وقعت على الامة العربية، ماهي ابرز ذكرياتك عن تلك المرحلة؟

حدادين: مازلت اذكر عام ١٩٤٨، الذي صادف حدوث النكبة واحتلال العدو الصهيوني لاجزاء من فلسطين العربية ايامها اشتركت في اول مظاهرة لمناصرة اخواننا في فلسطين وكان عمري انذاك ٩ سنين وما زلت اذكر الشعار الذي كنا ننطق به في وجوه اصحاب الدكاكين: سكر ياقليل الدين راحت منا فلسطين»

الحقيقة ان ما حدث ايامها، هزنا كثيراً، رغماً عن صغر سننا، خاصة منظر المتطوعين الاردنيين الذين كانوا يصعدون الى الشاحنات التي ستتجه الى فلسطين وهم يحملون البنادق.

اذكر ايضاً، اننا فوجئنا ذات يوم ونحن في القرية بشاحنة تحمل افراد ثلاث عائلات من معارف الوالد، وهم من بيت حنينا في فلسطين، وكان رجال هذه العوائل مهاجرين في امريكا وجميعهم نساء واطفال، وبعد استشهاد «القتيار» رجلهم الوحيد وهو يقاوم اليهود، وقد عاشوا معنا فترة ٤ اشهر في المنزل نفسه الى ان هيأ لهم الوالد بيتاً قريباً منا، سكنوا فيه فترة طويلة.

كل ذلك اثر في الطفل ابن الـ ٩ سنين، الذي كان يفهم الامور ببساطة واقصد بذلك ان هناك عدواً يريد ان يحتل ارضنا وان علينا ان نقاومه واثرت الاحداث الاخرى كذلك في نشوء وعي مبكر لدى جميع ابناء جيلي، دفعهم للانخراط في العمل السياسي والانتماء للاحزاب التي ترفع شعارات التحرير وحمل السلاح واذكر اننا كنا ندفع عن طيب خاطر كل قرش نحصل عليه الى ثورة المليون شهيد في الجزائر.

تلك السنوات كانت فترة نمو المد القومي، وفترة الامل بالتخلص من الاستعمار لكننا بعد ان تخلصنا من الاستعمار التركي وقعنا تحت الاستعمار الاوروبي وعندما تخلصنا من الاستعمار الاوروبي حل محله، للاسف النفوذ الامريكي في المنطقة.

المستقبل: ماذا عن السنوات اللاحقة؟

حدادين: درست الحقوق لمدة سنتين في جامعة دمشق، ولم اكمل لاسباب مادية، وكنت قد انتميت عام ١٩٥٥ الى حزب «البعث» واشتركت في النضال لاسقاط حلف بغداد ومشروع ايزنهاور، وكما هو معروف اجهضت الحركة الوطنية عام ١٩٥٧، وضربت الاحزاب التي كانت على الساحة وابرزها حزب البعث، الحزب الشيوعي، وحركة الاخوان المسلمين.

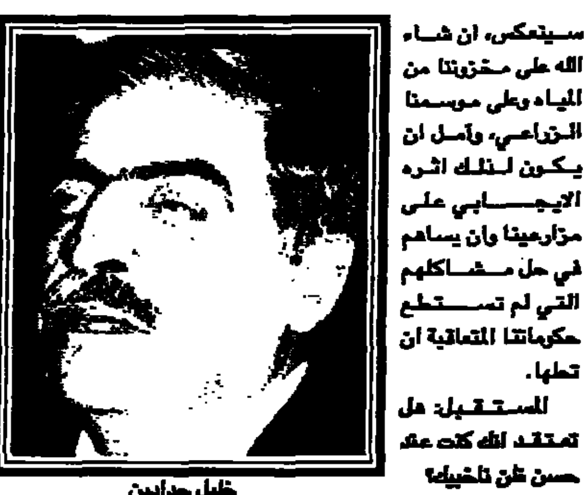
في تلك الوقت اتجهت للبحث عن لقمة العيش، وبدأت حياتي موظفاً صغيراً في القطاع الخاص، كمساح، ثم حصلت على فرصة عمل في السعودية حيث عملت هناك في مجال انشاء الطرق والانشاءات ١١ عاماً.

المستقبل: كيف تنظر العادات والتقاليد؟

حدادين: انا من الذين يدعون للتمسك بالعادات والتقاليد، مع ترك ما هو سلبي منها، خاصة في هذه المرحلة التي تشهد فيها محاولة فرض ما يسمى بالنظام العالمي الجديد، وما آلت اليه احوال الامة، ادعو ايضاً للتمسك بهويتنا القومية لان هناك محاولات لطمسها وابدالها بالهوية الشرق اوسطية.

المستقبل: يعجبني الجو الثلجي الرائع في الخارج اسؤالك ان كنت تشاطرني الرأي في ذلك؟

حدادين: نعم.. فامطار هذا العام، وثلج هذا اليوم، امور مبهجة وجميلة، وفيها خير كثير سينعكس، ان شاء الله على مخزوننا من المياه وعلى موسمنا الزراعي، وآمل ان يكون لذلك اثره الايجابي على مزارعينا وان يساهم في حل مشاكلهم التي لم تستطع حكوماتنا المتعاقبة ان تحلها.



خليل حدادين

المستقبل: هل تعتقد انك كنت عند حسن ظن ناخبيك؟

- ● كنا نتبرع بمصروفنا لثورة المليون شهيد
- ● انا ابن فلاح وعى مبكرا على السياسة
- ● اتمنى ان تحل الامطار المشاكل التي عجزت الحكومات عن حلها
- ● ما اغلى من الولد الا ولد الولد.. مثل صحيح

حدادين: انا نائب رشحت من قبل حزب «البعث» ولدينا برامج وترفع شعارات، وانا اناضل منذ بداية الدورة الاولى من اجل تحقيقها، لكن، وكما تعرفون، يضم المجلس النيابي ٨٠ نائباً وانا نائب الحزب الوحيد، لكننا في المعارضة، وهي بالمناسبة معارضة بناءة، تساهم وتبدي رأينا في القوانين ومشاريع القوانين خاصة المفصلية منها، ضمن ما نعتقد ان فيه تحقيقا لمصلحة الوطن والمواطن اما مقدار ما سنحققه مما نرفعه من برامج وشعارات فموضوع آخر.

المستقبل: كيف تنظر الى التطبيع؟

حدادين: موقفنا واضح، فنحن نعتبر ان هناك خطراً حقيقياً على الامة يتمثل في محاولة اختراقنا اقتصادياً وثقافياً واجتماعياً وهو امر ليس من السهل التصدي له لكن املنا في جماهيرنا ان تعي مصلحة الوطن والامة.. انا شخصياً لا استطيع ان اتصور كيف يمكن لمواطن ان يطبع مع العدو الصهيوني الذي ما زال يحتل فلسطين سياسات القتل والتشريد بحق شعبنا الفلسطيني واحتلال المقدسات التي كان اخرها قبل اسابيع قيام هذا العدو بالاعتداء على الحرم الابراهيمي وتقسيمه لاول مرة في التاريخ بواقع ثلثين لليهود وثلث للعرب. ومثل هذه الظواهر يجب ان تلقى رفضاً ومقاومة من الامة العربية والاسلامية لان ذلك ان لم يحصل سنجد بعد فترة ان المسجد الاقصى نفسه مهدد بالتقسيم او الهدم.

المستقبل: هل لدى النائب حدادين اوقات فراغ؟

حدادين: كلا.. لا توجد لدي اوقات فراغ لان طبيعة عمل النائب خاصة المنتمي الى حزب لا تسمح له بان يكون عنده وقت فراغ، فانا دائم الالتقاء بالمواطنين وارجو ان تنوهوا الى ان في مكتبي ديواناً التقي فيه لقاءً مفتوحاً مع المواطنين كل يوم اثنين في الساعة السادسة مساءً اتحاور معهم وأستمع لانتقاداتهم لي، واحاول جهدي ان استفيد منهم. الحقيقة انني منشغل حتى على حساب العائلة.

المستقبل: النائب حدادين كيف كان زواجك؟

حدادين: تزوجت بشكل تقليدي واغلب الزيجات كانت تتم بصورة تقليدية، عام ١٩٦٢، وانا اب لخمس بنات و٣ اولاد اكبرهم «سامر» وهو مهندس مدني، ولي ٤ احفاد.

المستقبل: مع من.. تقضي اسعد اوقاتك؟

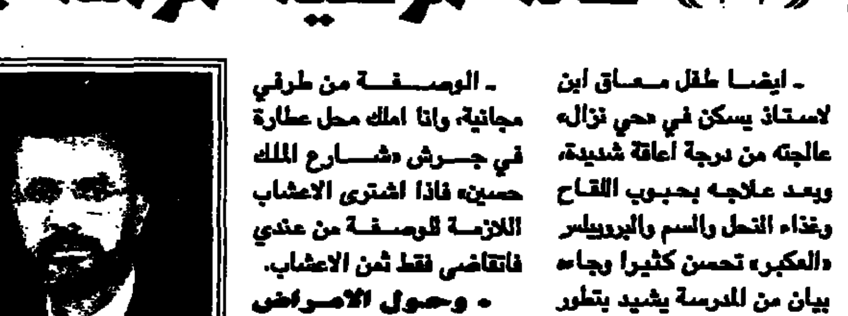
حدادين: مع زوجتي وعائلتي واولادي واحفادي، الحقيقة ان المثل القائل ما اغلى من الولد الا ولد الولد، صحيح تماماً كذلك اعتبر ان الوقت الذي اقضيه مع المواطنين سعيد وهم ايضاً لذا احافظ عليه، واقوم دائماً بنقل وجهة نظرهم واحاول كما اسلفت ان استفيد منهم.

وجوه باسمة

# التداوي بالاعشاب

العطار محمد خضر:

# حبوب اللقاح التي يجمعها النحل تعالج «١٢» حالة مرضية مزمنة !!



● حول التداوي بالاعشاب يقول محمد:

الادوية الكيميائية جاءت بديلا للاعشاب الطبية بما تحمله الاولى من آثار جانبية، لذلك من المفضل عدم اللجوء اليها الا في الحالات الاضطرارية التي لا يستطيع طب الاعشاب التدخل فيها سريعا.. وطب الاعشاب اصبح الآن علما قائما بذاته في اوروبا وامريكا يحتل مكانة مرموقة، وقد نجح في علاج حالات كثيرة مستعصية على الطب الحديث.

● وعن بدايته في هذا المضمار يجيب محمد:

اهتممت بهذا الامر منذ عام ١٩٦٩، فقد كان هناك كتاب في الاسواق ينسب ظلما الى الشيخ جلال الدين السيوطي «الرحمة في الطب والحكمة» قرأته جيدا، فوجدته فيه وصفات لا تليق بالانسان مثل «المربعات في التنجيم ووصفات اخرى غير اخلاقية».

ونذرت نفسي التفرغ لدراسة هذا الكتاب وغيره من الكتب المهتمة بذات الشأن بهدف تبرئة الشيخ السيوطي مما نسب اليه وقد درست «١٤٠٠» مؤلفا تقريبا ما بين علمي وغيره من كتب مختلفة فخرجت بمجموع من تلك الدراسة، كمسودة مؤلف كبديل علمي يستطيع القارئ الثقة به لانه يعتمد اولا واخيرا على المراجع العلمية التي تتحدث عن خصائص كل عشبة وعلاقتها بالامراض المنتشرة.. ولم يطبع الكتاب لحد الآن لاسباب خارجة عن الارادة!!

● وعن اهم الحالات والامراض التي عالجها يقول محمد:

معظم ما يتعلق بتنظيم الجهاز العصبي والحالات النفسية المتوترة وتأخر النمو لدى الاطفال والتشنجات وبعض حالات العقم وعرق النسا والبواسير والامساك المزمن والرضوض والتيبس وغيرها.

ومن ضمن العلاج استخدم حبوب اللقاح كمادة علاجية لاكثر من «٢٢» حالة مرضية مزمنة.

واذكر لكم على سبيل المثال اسماء بعض من عالجت:

- ابو فادي يسكن «حي نزال» عمان، شفي بالعلاج وباذن الله طبعا من التهاب في الامعاء مع تشنجات قولونية مستعصية، لم تستطع وسائل العلاج الحديثة معالجته.

- عاطف غضنيات «من بلدة سوف/جرش» كانت حالته عدم وجود حيوانات منوية لمدة تسع سنوات وبواسطة غذاء ملكة النحل وحبوب اللقاح تم علاجه باذن الله.

- سعيد مصطفى البصيلي «مخيم حطين» مقابل مدارس الوكالة، كان لديه تقرير طبي من اطباء الطائرة الامريكية في السعودية «اطباء بلا حدود» بوجود تخلف في النمو نتيجة ضمور في خلايا الدماغ، عالجته بحبوب اللقاح والعسل وغذاء الملكة.

- محمود صالح غضيبات «منجرة الايمان/جرش» عالجته بواسطة سم النحل من حالة روماتيزم مستعصية.

- ابراهيم يعقوب ابو مطر/جرش «ت٤٥٢٩٥٣» «اذا شئتم التأكد» عالجته من عرق النسا.

- يحيى سويدان «عوجان» قرب مسجد الرحمة» عالجته من البواسير كبديل للجراحة وشفي باذن الله، وكذلك الحاج طاهر البرماوي «بورما/جرش».

- ابو الرائد «مالية مكتب م.ت.ف» عالجت زوجته بحبوب اللقاح من امساك مؤلم ومزمن.

- كذلك عالجت حالات عديدة من التيبس والرضوض اثر حوادث سير وذلك بواسطة ورق الملفوف الاخضر الطازج كلبخات توضع على موضع التيبس والرضوض.

- ايضا طفل معاق ابن لاستاذ يسكن في «حي نزال» عالجته من درجة اعاقة شديدة، وبعد علاجه بحبوب اللقاح وغذاء النحل والسم والبروبيلس «العكبر» تحسن كثيرا وجاءه بيان من المدرسة يشيد بتطور ملكاته وتحسن ادائه ويتساءل عن سبب ذلك؟

كذلك عالجت الرشح التحسسي بشمع النحل «يعلك».. وايضا عالجت مشاكل زيادة الوزن وتكلس الشحم والكوليسترول والفطريات بواسطة خل التفاح الطبيعي.

اما بالنسبة لمرض السكري فلا استطيع عمل شيء الا اذا التزم المريض بنظام الحمية والعلاج.

● وعندما سألناه: هل تتقاضى اجرة، وكم تبلغ؟ اجاب محمد:

- الوصفة من طرفي مجانية، وانا املك محل عطارة في جرش «شارع الملك حسين» فاذا اشترى الاعشاب اللازمة للوصفة من عندي فانتقاضى فقط ثمن الاعشاب.

● وحول الامراض التي لا يستطيع علاجها يقول:

هناك كثير من الامراض لا استطيع علاجها، اصارح اصحابها بذلك، مثل الديسك وبعض الامراض الاخرى التي تستلزم تدخلات جراحية، اما مرض القرحة المعدية فانصح المصابين بها بتناول عصير البطاطا النيء مع اتباع الحمية.

وكذلك المصابين بالحصى في الكلى انصحهم بتناول عسل النحل مع القرفة واذكر ايضا ان سم النحل «تلسيعه» مفيد للروماتيزم والسرطان.



محمد خضر

● ويقول محمد كلمة اخيرة:

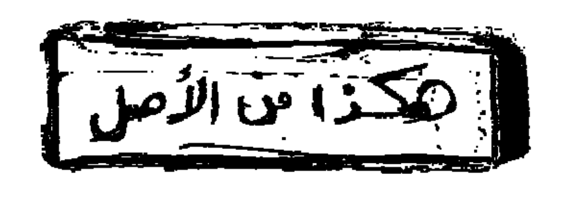
انني على استعداد للقيام بوصفات علاجية ناجحة وغير مكلفة وبوقت اسرع، واذكر انني عندما قابلت د.ضحى الاعرج في نقابة الاطباء سئلت: هل تستطيع العلاج للحالات بنجاح ١٠٠٪، فاجبت انني استطيع العلاج بنسبة ٧٠٪ بنجاح.

- ◎ خل التفاح الطبيعي يعمل على تخفيف الوزن وازالة الشحوم والفطريات
- ◎ لا اعطي اي علاج الا اذا كان هنالك تشخيص طبي واضح
- ◎ العسل مع القرفة لعلاج حصى الكلى، وعصير البطاطا لعلاج القرحة



اطفال المستقبل





# رسائل القـــراء ..!

*بعث عدد من أصدقاء «المستقبل» برسائلهم التي تحمل موضوعات متعددة ومختلفة وقد اخترنا عدداً منها وفق الزاوية وستأخذ جميع الرسائل طريقها للنشر تباعاً ...*

**● الصديق القديس البربري – هكذا ذكر اسمه – يقول في رسالة جميلة تحمل عنوان (شمس الصفصاف الاخيرة):**

كانت الحكاية: نذراً لا ينتهي لأرق القمر، وحداء الناي، تعب شاسع يختصر المسافة

الى الاعراس البيضاء.

وكانت الحكاية: لقاء عابراً تحت شمس الصفصاف الاخيرة، ارخته يومها دمعة حزينة.. وكنت انت مستحيلة كالبكاء الذي ظل يحوم حول ظلالك الطيلة.

وكنت انا.. مستحيلاً.. مستحيلاً

هل تدركنا الحكاية، فيمن ادركت؟ قبل الناموس الذي يسترد عطايا الفصول في سفن تجنح ولا تعود.

هل تشهرنا المرايا في خريفها المكسور، وتترك في حوصلة «دوري» وتظل تدور.. تدور؟!

النشيد لا يتسع لمراثينا، والاغنية، فلتت من مغنيها، فلجيبها على دقات الصنوج النحاسية والطبول.

... كان مشواري مختصراً كترنيمة بابلية.. من سمع الترنيمة؟!

لا زالت اصداؤها منثورة على جدران تلخذ استراحتها بعد عناء الفاتحين والدهور..

مات من مات ، غير أن الصوت الذي يوقظ الروح منتشر فوق الماء والرمل، يتحفنا بالصمت الذي يفرز براثنه في الصدور.

متنا معا.. وفرقتنا الاغاني

متنا معاً.. وفرقتنا الاماني

كانت الحكاية: جهد ضائع لرسم وجهك.. محض جهد ضائع!!

**● الصديق احمد موسى الفسفوس بعث لنا برسالة تحمل عنوان الذي لا يعرف الصقر يشويه قال فيها:**

يحكى ان شيخ قبيلة كان يملك صقراً فريدا من نوعه في مهارته في الصيد، وفي احدى المعارك افتقده، فلازم الصقر الحزن والألم، وخبت قدرته على الصيد، وانطوى على ربوة، فخارت قوته ليصطاده قوم سفهاء، ذبحوه وشووه، فكادوا يموتون من طعم لحمه، ليقول لهم رجل عاقل: الويل لكم، ان الذي لا يعرف الصقر يشويه. ولو تركتموه وعالجتموه لملأ بيوتكم صيداً كريما. وما انتم الا أصحاب كفر النقص الذين تألبوا على رجل شريف اراد فتاة منهم زوجة له، فحسدوها، فاضطرت الفتاة نتيجة لكثرة الضغوط من اهلها وأصدقائها ان تتنكر لحبه وان ترسل له معهم تهديدا بعد ان احتالت عليه احدى صديقاتها طالبة منه قصيدة فاعطتها أمام زميلاتها كي تحرجها، وارسلت اليه سراً تقول: لماذا فضحت حبنا، فأصبحت في موقف حرج جدا فمثلي ككنز لصق بين اوحال وقاذورات في مياه آسنة تعج بكل مستقذر ومستقبح ولا سبيل للنجاة سوى ان تجرف بعضها البعض فيسير كل الى حقيقته وأصله!

فرد عليها: لا تعتبي على نار متقدة لمستها قطرات رحمة ونسمات باردة تزيدها اشتعالاً وتأججاء، ان كل من حولك، وأهلك ينفضون عنك صباح مساء ونظل انا انت سافرين معذبين محترقين فقالت: قاتل اله الناس اليوم فاكثرهم كسباع الغابة، وفي طليعتهم الأهل الذين يزرعون بذور الكبت والحرمان والظلم الاجتماعي في قلوب فتياتهم، وكذلك أصدقاء السوء الذين يحاصرون اصدقاءهم الأبرياء فيضطرون الى مجاملتهم وقد يستعبدونهم، كما يستعبد المتسمر القاتل المجرم، ضعفاء الأمم الذين قد يسلخون هويتهم وأسماءهم وكل شيء يتعلق بكرامتهم وحقهم في الحياة، ولكن الحق والارادة المكبوتة سينتصران، ولو بعد حين فيسعد الأحبة ويلتقي المعذبون!

والأصدقاء الشرفاء المغلوب على أمرهم، نقول: ان الحب الشريف ليس جريمة، وعيباً او لهوا فقد استهل فحول العربية وفرسانها اروع قصائدهم، ومنهم كعب بن زهير ألم يقل أمام سيد الخلق محمد (ص): بانت سعاد فقلبي اليوم متبول....

فخلع عليه بردته الشريفة. فالويل لمن يحرق القلوب المعذبة، أو يفصم عراها من المعذبين ومن شرفاء بني البشر، ومن الأحبة المغلوب على أمرهم، عندما ينفضون الأتربة المتنوعة التي تخنقهم، من أخمصهم حتى رؤوسهم وشعورهم!

**● الصديق يوسف فاعور السويطي بعث بهذه الرسالة مرثية الى صديقه الشهيد رامز جاد فيها:**

باسم الصداقة التي ازالتها شهادتك من الدنيا.. باسم الحب الذي ولد بيننا.. ولم يفرقه انتقالك للآخرة.. باسم كل الوان التسور .. أحييك تحية صادقة نابعة من أعماق القلب..

ما رحلت عنا الا جسدا.. روحك بيننا لم تزل

أنت الذي رسمت الطريق في غزة... ونحن من سيعيدها من بعدك..

مت وفي يدك قطعة من حديد.. وفي الأخرى حفنة تراب طاهرة.. وعلى جسدك تناثرات نقاط حمراء.. وقطع سوداء مصفرة دخلت الى قلبك.. قلبك الذي كان يحتضن خارطة بحجم الأصبع..

هي خنجر.. وسكين.. وفوهة بندقية.. ولكن هل من أحد يضع في قلبه خارطة كالخنجر؟!..

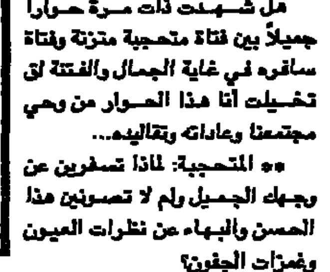
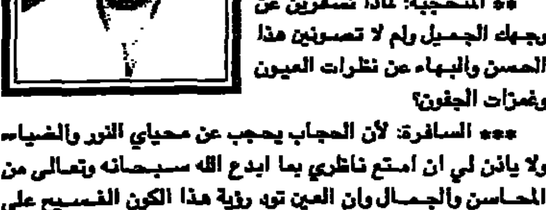
لماذا أراك على كل شيء كأنك في الأرض كل البشر..

لماذا أراك على كل الطرقات.. والزوايا.. وقبعات الجنود الخائفين..

كأنك في الأرض درب طويل؟.. ويبقى الطريق أمامنا طويلاً.. طويل السفر..

## اقلام واعدة

### حوار بين فتاتين :متحجبة وسافرة


**كتب محمد عطا الله الخطيب**

هل شهدت ذات مرة حواراً جميلاً بين فتاة متحجبة متزنة وفتاة سافرة في غاية الجمال والفتنة لو تخيلت أنا هذا الحوار من وحي مجتمعنا وعاداته وتقاليده...

** المتحجبة: لماذا تسفرين عن وجهك الجميل ولم لا تصونين هذا الحسن والبهاء عن نظرات العيون وغمزات الجفون؟

*** السافرة: لأن الحجاب يحجب عن محياي النور والضياء ولا يأذن لي ان امتع ناظري بما ابدع الله سبحانه وتعالى من المحاسن والجمال وان العين تود رؤية هذا الكون الفسيح على صورته الخلابة.

** المتحجبة: ما علمت بأن السفور والتبرج وإظهار المحاسن للغير يجعل العيون تختلس بعض النظرات منها البريئة والسانحة ومنها الماكره والفاجره وان النظر سهم من سهام إبليس وان كل الحوادث بدايتها النظر.

*** السافرة: ولم لا يغض الرجال ابصارهم عن رؤيتنا والنظر الى محاسننا ألم يؤمروا بغض الطرف عنا في محكم التنزيل؟

** المتحجبة: نعم لقد أمروا بغض البصر عن رؤيتنا كما أمرنا نحن معشر النساء بغض الطرف عن الرجال اذا خفنا على انفسنا الفتنة.

*** السافرة: اذاً لماذا لا يتحجبون عنا كما نتحجب عنهم؟

** المتحجبة: لأن الشريعه لم تأمرهم بالحجاب.

*** السافرة: اليس هناك من تعليل لذلك او حكمة؟

** المتحجبة: نعم ان هناك فرقاً دقيقاً بين نظر النساء الى الرجال ونظر الرجال الى النساء من حيث الخصائص النفسيه للجنسين وذلك لأن في طبيعة الرجل الاقدام فهو اذا أحب شيئاً يسعى للوصول اليه ولكن من طبيعة المرأة الحياء.

*** السافرة: انك تتحدثين عن محاسن النساء كأن جميع بنات حواء ملكات للجمال أوهن كأحسن ما خلق الله وابدع فالحسن مقسم بدرجات متفارقة بين النساء وأن كثيراً منهن لا يلفتن النظر ولا يتطلع اليهن أحد؟

** المتحجبة: ألم تسمعي قول الله تعالى وهو يصف مكر النساء وكيدهن، ان المرأة تحب ان تلفت النظر اليها بكل وسيلة، فبعض منهن ترتدي الفستان الضيق القصير، وتلك تبرق بوجهها ثم تستره في مكر وخداع وغيرها ترتدي الألبسة الشفافة وتضع المكياج، ان تلك المحاسن والمفاتن لهؤلاء وغيرهن سيتوارى بريقها بعد يوم والعمر يتناقص والمصير الى حفرة القبر، فكم ضمت هذه الارض من وجه جميل وعنق أغيد وخد أسيل وكم تحت التراب من قدود وخدود!!

## هـل تعلـم ....

١– ان في الفلبين شجرة تنفث دخاناً معطراً وتسمى شجرة (التروماريا)

٢– ان اقصر فترة حكم هي المدة التي قضاها ملك فرنسا لويس الثامن عشر والذي تنازل عن الحكم بعد (١٥) دقيقة

٣– ان التعرض الدائم لاشعة الشمس يساعد على تكوين الحصوة المرارية

٤– انه يوجد اكثر من عشرين عمله متداولة بين دول العالم المختلفة منها المعروفة ومنها غير المعروفة.

## استشارات طبية !

*(في هذه الزاوية نرحب باستفساراتكم واسئلتكم التي يجيب عليها اطباء مختصون)*

### الصداع النصفي

السيدة (ربى) الزرقاء تشكو من الصداع النصفي وتسأل عن اسبابه وكيفية علاجه.

يحدث الصداع النصفي عامة بسبب تمدد جدران الاوعية الدموية الموجودة في الرأس وينتج عن هذا الأمر شعور المريض بألم في الرأس وغالباً ما يكون اكثر شده في احد الجانبين مقارنه بالآخر.

ويمكن ان تكون هذه الالام مصحوبة بالقيء والغثيان او ظهور خطوط متعرجة امام العين.

ويتوقف علاج الصداع النصفي على معرفة السبب وراءه وقد يتفاوت بين القلق والاكتئاب والضغط العصبي او مشاكل تتعلق بالعين او الاذن او الاسنان اخيراً فانه من النادر ان تكون هناك امراض خطيرة وراء الصداع النصفي مثل اورام وامراض للمخ.

## اوائل ..

١– اول من استعمل الاقراط في الاذن؟
النساء الاشوريات

٢– اول من استعمل الكحل في العين
نساء بابل

٣– اول من استعمل المروحة اليدوية
نساء اليابان

٤– اول من ابتكر اساليب زينة المرأة على اختلاف انواعها
المرأة الشرقية

٥– اول من استعمل الدبابيس وابتكرها في الشعر المرأة الصينية.

## كلمات وحروف

مسؤول اسرائيلي كبير قال عن العرب يوماً: أنهم جهلة لا يجيدون قراءة التاريخ!!

يتكون اسمه من عشرة حروف ومقطعين.

السادس + الاول = يجري في العروق

الثالث + السابع + الثامن = مشروب شعبي

الخامس + العاشر + السادس = دولة اسيوية بدون آل التعريف

الثاني + السادس + الثامن + التاسع + العاشر = بين الجبال

الحل في في العدد القادم

الحل السابق نابليون بونابرت



## أمثال ...

١– ثق بكلبك على طول الخط.. ولا تثق بالمرأة الا في المرة الاولى.
«مثل انجليزي»

٢– من طعن في زوجته طعن في شرفه .
«مثل اسكتلندي»

٣– اذا كنت لا تستطيع الابتسامة فلا تفتح دكانا.
«مثل صيني»

٤– المرأة والمال يضيعان الرجال .
«مثل فرنسي»

## تعريفات لاذعة

١– الفقير: هو ذلك الشخص الذي يعرف الكثير من الطرق الجانبية التي تبعده عن دكاكين وبيوت الاشخاص الذين يطالبونه بسداد ديونه

٢– الزوج المثالي: هو الذي يكون اخر من ينام في المنزل واول من يستيقظ فيه

٣– المنافق: رجل يضحك للنكتة قبل ان يسمعها

٤– الدمعة: عملة مزيفة تدفعها المرأة لكسب عطف الرجل

٥– مدعي الطرب: الذي يصدع رؤوس الناس ويأخذ اجراً منهم مقابل ذلك

## ابتسامة

قال رجل لصديقه: هل زوجتك مقتصدة؟

اجاب الصديق: بكل تأكيد ففي عيد ميلادها الاربعين غرزت في قالب الحلوى ثلاثين شمعة.

## اقوال .. ومشاهير

١– اذا قابلت الاساءة باساءة فمتى تنتهي الاساءة
«غاندي»

٢– جميل ان نبدأ الصداقة بابتسامة واجمل منها ان تنتهي بابتسامة «اوسكار وايلد»

٣– شق طريقك بابتسامتك خير من ان تشقها بسيفك
«شكسبير»

٤– يأكل الغني عندما يريد.. ويأكل الفقير عندما يقدر .
«ديوجين»

٥– غيري يعيش ليأكل.. اما انا فآكل لاعيش .
«سقراط»

## لغز

ما هو الشيء الذي ... [illegible]

حل العدد السابق

١– [illegible]

٢– [illegible]

## اقوال متجانسة

قالوا في المرأة

١– لا يوجد ارق واجود من حديث المرأة المتعلمة

٢– المرأة مخلوق مركزه بين الملائكة والبشر

٣– لا يعذب المرأة استبداد الرجل وانما يعذبها استهتاره

٤– ان اسعد زوجة ليست تلك التي اقترنت بافضل زوج بل هي التي صنعت من الرجل الذي تزوجته افضل الازواج

## حكمة

اذا جالست العلماء فكن حريصاً على أن تسمع اكثر من حرصك أن تقول.

## نساء في ذمة التاريخ

# شجرة الدر

لقد كانت شجرة الدر، واحدة من وصيفات الملك نجم الدين أيوب، احد الملوك الأيوبيين، وهي رائعة الجمال وقد عثر عليها جنود الامير ملثمة في جبال سنجار ولم تكن تعرف نفسها، لا أصلا ولا نسباً، فقد كانت ضحية لحد هجمات التتار الهمجية التي شردت مئات الآلوف من الناس وفرقتهم عن اسرهم، وتناهى الى سمع الامير ان هذه الفتاة تنتمي الى اسرة جلال الدين بن خوارزم شاه.

فتعلق بها وتزوجها... وقد علق بها اسم شجرة الدر نظراً لحكمتها وفطنتها!

أما شجرة الدر، فقد كانت على دراية دقيقة، بشجون وهموم زوجها القائد، وشاركته في تدبير الامور وتخطيطها وحين فارق زوجها، الذي اصبح الملك الصالح، الحياة اكملت شجرة الدر مسيرة زوجها، واكملت معركته مع الفرنج وكتمت سر وفاته وأخفت النبأ عن جنده، لكن النبأ تسرب في معركة دمياط الشهيرة.

وقد استقرت مقاليد السلطة في يد شجرة الدر، بعد تسمية ابنها مليكاً، وكانت تحكم من وراء الستار، وقد سكت النقود باسمها، وتردد إسمها على المنابر!

لكن الخليفة العباسي المستعصم بالله، رفض تولية شجرة الدر على سلطنة مصر، لكونها امرأة، وكتب اليها «ان كانت الرجال قد عدمت عندكم، فاعلمنا حتى نسير اليكم رجالاً».

ثم تزوجت «أيبك» ليكون واجهة الحكم، لكنها ما لبثت ان وجدت نفسها في صراع معه، وانتهى صراعهما بقتله على يد غلمان شجرة الدر، وهكذا فقد عجلت شجرة الدر بنهاية نفسها، فقد انهارت امام قطز ورجاله، وحبست بعد ذلك في البرج، الى ان لقيت ذات المصير الذي أطعمته لأيبك، حين اغتالتها النسوة بالقباقيب وبالرغم من انها امرأة، إلا أنها كانت ملكاً وسلطاناً، وقائداً وسياسياً بارعاً، تخطط بذكاء ودهاء..

وتبقى شجرة الدر، مجهولة الأصل، احد اهم أعلام التاريخ العربي الاسلامي.

# جمعية امريكية للتشجيع على البدانه!!



بلغت نسبة الاميركيين الذين تخطى وزنهم ١٢٥ كغم حوالي ٣٠٪ من عدد السكان اي تقريباً ٣٥ مليون نسمة.

وعلى ضوء هذه الاحصاءات تكونت الجمعية الوطنية لرعاية الذين يشكون من البدانة في امريكا.

حيث تدعو هذه الجمعية الى تغيير النظرة الى هؤلاء البدناء، والى التخلي عن عذاب الريجيم، والاحتفاظ بذات الهيئة لهؤلاء البدناء... ثم تحول اسم الجمعية الى جمعية تشجيع قبول البدانه!!

وقد زادت هذه الجمعية من نشاطها لحث المجتمع على تقديم التسهيلات اللازمة المتناسبة مع اوزان البدناء..

وقد نجحت هذه الجمعية في ذلك. حيث قامت شركة فورد للسيارات بتصنيع حزام الأمان «السوبر» الذي يبلغ طوله ضعف الحزام العادي..

والان تحاول هذه الجمعية ايجاد اماكن ملائمة لهذه الفئة في دور السينما والطائرات والعيادات والمؤسسات المختلفة كما تنادي هذه الجمعية بعمل مسلسلات جديدة يكون ابطالها من هذه الفئة من الناس والابتعاد عن السخرية والاستهزاء بهم!!

شايف إلك ها الغندورات
ضيعت علينا عرسان
الغفلة!؟

حواء ملكاوي

# مهرجان سنوي للبندورة

في إسبانيا، وفي مدينة بيونول بالذات، يقام مهرجان سنوي خاص بالبندورة يعرف باسم مهرجان «توماتينا» يستهلك المشاركون فيه اكثر من مائة طن من ثمار البندورة لضرب بعضهم البعض، وكل من يدخل هذا المهرجان منه ملطخاً من رأسه أخمص قدميه باللون الا...

وتعود فكرة هذا ... «الدموي» الى سنة ١٩٤٥ شب نزاع بين أصدقا... طبق من سلطة البندورة!!

# إشارات مرور مع تغريد الطيور

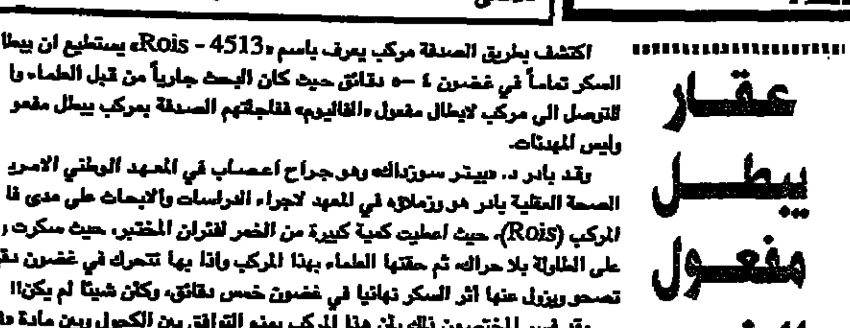
في اليابان.. عندما يشتعل الضوء الاخضر لإشارة المرور للمشاة، تسمع تغريداً للطيور ينطلق من اداة خاصة متصلة بجهاز السيطرة على اشارة المرور.

والهدف من ذلك خدمة للأعمى

فهو حين يسمع الزقزقات الجميلة يعر... عبور الشارع صار آمناً.

يا حبذا لو تنتهي ازعاجات الزامور، ويس... بها على اشارات المرو... يبعث في النفس البه... والسرور!!

# عقار يبطل مفعول الخمور



اكتشف بطريق الصدفة مركب يعرف باسم «Rois - 4513» يستطيع ان يبطل السكر تماماً في غضون ٤ - ٥ دقائق حيث كان البحث جارياً من قبل العلماء ل... للتوصل الى مركب لابطال مفعول «الفاليوم» ففاجأتهم الصدفة بمركب يبطل مفعو... وليس المهدئات.

وقد بادر د. ديبتر سوزداك وهو جراح اعصاب في المعهد الوطني الامري... الصحة العقلية بادر هو وزملاؤه في المعهد لاجراء الدراسات والابحاث على مدى فا... المركب (Rois)، حيث اعطيت كمية كبيرة من الخمر لفئران المختبر، حيث سكرت ... على الطاولة بلا حراك، ثم حقنها العلماء بهذا المركب واذا بها تتحرك في غضون دق... تصحو ويزول عنها اثر السكر نهائيا في غضون خمس دقائق، وكأن شيئا لم يكن!!

وقد فسر المختصون ذلك بأن هذا المركب يمنع التوافق بين الكحول وبين مادة ... وهي المادة المخدرة الطبيعية التي يفرزها الجسم في اوقات الشدة وذلك من اجل تخ... وقايته، والتي لولاها ولولا التوافق معها لما كانت الخمور مسكرة!!

# القذيفة البشرية!!

يكسب «أوسي تاباك» - ٤٢ عاماً - عيشه من انطلاقه كقذيفة تنطلق بسرعة ستين ميلاً في الساعة من مدفع هوائي هو الاضخم من نوعه في العالم ليستقر فوق شبكة الأمان!!

وفن القذائف البشرية ايطالي المنبع تخصصت به عائلة «زاشيني» التي كانت تقدم عروضها في السيرك الاوروبي الى ان تقاعد الزوجان «زاشيني» عام ١٩٧٠ بعدما أصيب عنق الزوج بالكسر وانكسر العمود الفقري للزوجة يقول «اوسي» الذي يعمل الان في سيرك «غاري كوتيل» في لندن والذي ينحدر من أصل مجري «انني طوربيد بشري اندفع بتأثير ١٥٠ رطلاً من الهواء المضغوط».

وزوجة «اوسي» تستعد كل مرة لاستقباله بالقرب من شبكة الامان لتمده بالاسعافات الاولية، أما شقيقها فهو الذي يتولى رمي القذيفة البشرية من المدفع.

«اوسي» يدرك ان فنه هذا خطر تماماً، فان أخطأ طريقه الى الشبكة مات بلا ريب!!.



## من غير كلام



# بدعة يابانية بالدولارات الاميركية!!



اسلوب طريف جداً لجأ اليه صاحب محل «هانا تومو» للزهور في طوكيو باليابان بهدف جذب الزبائن، حيث قام باستيراد تسعمائة «فرخ» من الورق المصمم على شكل الدولارات الورقية، وذلك حتى يتم استخدامها في لف الزهور التي يبتاعها الزبائن هدية الزهور الملفوفة في ورق الدولارات الاميركية تكلف ١٥ الف ين ياباني فقط!! أي حوالي (١٠٠ دولار اميركي)

# قل لي ماذا تأكل أقل لك كيف تتصرف..؟!

**كتب: احمد عنبوسي**

- **الطعام مسؤول عن كثير من أخطاء السلوك لدى الانسان!!**
- **بعض الاطعمة تزيد من الميل للسلوك الاجرامي!!**
- **القهوة طريق القلق، والكحول طريق الخمول!!**
- **هل الطريق الى قلب الرجل يمر عبر معدته حقاً؟!**
- **هل تؤثر انواع لحوم بعض الحيوانات على بعض صفات السلوك؟!**
- **النباتيون اطول عمراً واصفى ذهناً!!**

*كنت سأتابع سلسلة من الحلقات حول «الجنس والسياسة» في هذه الزاوية، الا انني ارتأيت ان اتوقف عند الحلقة (٣) لعدة لسباب اهمها الحرص على تنويع المادة التي تحتضنها هذه الزاوية، الى جانب ان اعطاء تلك المادة حقها يتطلب احتكار عدد كبير من الحلقات وهو الامر الذي يمكن ان يغطيه الكتاب الذي ساصدره قريباً حاملاً ذات العنوان «الجنس والسياسة» بطريقة افضل*

*في هذا العدد، نلتقي معكم في موضوع خفيف طريف، يحمل الابتسامة والدهشة الى جانب المعلومة المفيدة الا وهو «نوعية الغذاء واثره في أنماط السلوك الانساني» الذي نتناوله بطريقة مختلفة تماماً عما يمكن ان يكون قد كتبه البعض هنا او هناك معتمدين على آخر ما توصل اليه العلماء المختصون في هذا المجال!!*

*الطعام حاجة أساسية لاستمرار الحياة لكافة الكائنات الحية وقد قيل الكثير من الامثلة والتعليقات على الطعام وانواعه وطريقة طهوه وآدابه لدى مختلف الشعوب عبر التاريخ وما نود ان نتناوله هنا هو اثر انواع الطعام على سلوك الانسان.*

## الطعام والحب

على مر العصور كان الناس يعتقدون بان بعض الوان الطعام له قوة سحرية تثير النزعة الروما نسية نحو الجنس الاخر.

فالاغريق كانوا يرون علاقة بين العدس والرغبة الجنسية، والرومان كانوا يثقون بالثوم، والهنود في «الكاري» - مجموعة البهارات- بينما الفرنسيون كانوا يعتقدون في اثر سمك «الاستاكوزا» أما الفرس فقد اهتموا بالكافيار.

وكانت المعتقدات الرومانية ترى علاقة تحالفية هامة بين البيض وبين ربة الجمال عندهم «فينوس».

وفي اوروبا وفي القرون الوسطى اعتقد الاوروبيون بفوائد البهارات في اعداد «شراب المحبة» الذي له فعل السحر - حسب اعتقادهم آنذاك - في إحياء الحب و الرغبة.

أما نحن العرب فلا زال المثل القائل «الطريق الى قلب الرجل معدته» قائما عند البعض..

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا: هل للطعام علاقة في إذكاء نار الحب بين الجنسين؟!

لقد قام المختصون بعدد من الدراسات شملت قائمة الاطعمة التي يمكن ان تندرج في هذا السياق مثل الاسماك والاطعمة البحرية «المحار والربيان والكابوريا» والثوم والبصل والتوابل وغيرها وتمكنوا من اثبات ان تأثير هذه الاطعمة على زيادة نار الحب لا يزيد باي حال عن تأثيرها على اي نشاط آخر، فهي تمتلك تأثيراً يتوزع على مختلف النشاطات وانماط السلوك للانسان دون ان يكون للحب او الرغبة في الجنس الآخر صفة اختصاصية في مجال تأثيرها..

بينما ربط بعض العلماء بين هذه الاطعمة وبين الشهرة التي اكتسبتها على مر الزمن على هذا الصعيد الأمر الذي يشكل قابلية نفسية لدى الفرد بانها تزيد من ادائه العاطفي. الى جانب أن بعضهم عزا ذلك الى الطريقة التي يقدم بها الطعام والاجواء الرومانسية والعائلية المحيطة به.

ولكن المؤكد - كما يقول علماء النفس - ان الحب والطعام هما عماد حياة الانسان.. ووجه الترابط بينهما قائم من جهة اهميتها للبقاء.

## (العين اللي بتوكل)

مثل درج على ألسنتنا وما زال «العين اللي بتوكل» للدلالة على ما لطريقة تحضير وتقديم الطعام من اثر سيكولوجي وفسيولوجي على الانسان من حيث القابلية والبهجة لديه.

فتلوين الطعام وتزويقه وترتيبه بطريقة أنيقة يبعث في النفس دغدغة ناعمة..

## تناول الطعام والاجواء المحيطة به

توصل العالم «ثورنديك» عبر تجاربه العديدة ان المؤثر الصناعي يلقى نفس الاستجابة التي يجدها المؤثر الطبيعي اذا ما ترافق الاثنان لفترة طويلة..

والطعام اذا ما تم تناوله بشكل متكرر في اجواء تتصف بالرومانسية عبر جلسة شاعرية يغلفها بعض الاضواء بحضور الجنس الآخر.. فانه - اي الطعام - يرتبط بالحب والرغبة بالآخر..

فلو تعود احدهم ان يلتقي حبيبته في مكان ما .. وتعود على اكل بعض انواع الطعام، فان تلك الانواع من الطعام ترتبط ميكانيكياً بمشاعرهما العاطفية!!

## المرأة والطعام

ربطت المفردات اللغوية بين المرأة وبعض صفات الطعام واستخدمها العديد من الكتاب والشعراء والفلاسفة كان يقال: فلانة ناعمة كالكريم، أو خدودها حمراء كالفراولة، او لذيذة كالقشطة او شفاهها كالكرز او بيضاء كقرص الجبن او... الخ.

كل ذلك شكل ربطاً سيكولوجياً بين الحب والطعام بشكل او بآخر.

## الطعام والسلوك

ثبت علمياً ان للطعام اثراً كبيراً على انماط سلوك الافراد فقد أصبح مؤكداً ترافق القهوة مع حالات القلق وترافق حالات الخمول مع تناول الكحول..

وحالات التحسس مع بعض الاطعمة كالبيض والشوكولاته... الخ.

والعطش مع بعض انواع الاطعمة المالحة ذلك الى جانب الاثر الذي يتركه على السلوك والتركيز الذهني والعضلي النقص في بعض الاطعمة تحتوي الفيتامينات كالفواكه والخضار مما يتسبب في ... الامراض التي بالضرورة تنعكس بشكل او بآخر على ... الانسان.

وقد ذهب بعض العلماء الى اعتبار ان بعض اخطاء ال... لدى الاطفال تحديداً سببها الرئيسي انواع الطعام التي يتنا... هؤلاء الاطفال

## الطعام والاجرام

عزا د. «نيفل سبايت» مسؤولية تنامي السلوك العدواني ... الاطفال والكبار الى بعض انواع الطعام التي يتناولونها كال... ومشتقات الالبان المعلبة والمواد الحافظة لبعض الاطعمة والملونة...

ويقول. ينيل وارد استاذ الصيدلة في جامعة ساري البريط... ان كيماويات بعض الاغذية التي نتناولها تسبب خللاً في ال...

ويؤكد بعض العلماء ان انخفاض مستوى الزنك لدى ... النساء مثلاً بعد الولادة، يحدث خللاً في وظيفة الدماغ بسبب ... النقص مما يؤثر على السلوك والمزاج ويذهب البعض للتاك... مادة «الزنك» في الطعام لها اثر هام من حيث الز... النقصان على سلوكنا وعلى النزعة الاجرامية تحديداً!!

## لحم الحيوان والأثر على الانسان

اكدت العديد من الدراسات والابحاث ان انواع اللحوم ... يتناولها الافراد والجماعات تؤثر فيهم وتكسبهم بعض الصفا... من ذات الحيوان الذي يأكلون لحمه كصفة الصبر والقدرة ... التحمل من لحوم الجمال وصفة المسالمة من لحم الخراف و... العناد «وركوب الرأس» من لحم البقر وصفة الوداعة من ... الطيور، وصفة النشاط من لحوم الكائنات البحرية وصفة ال... والبلادة من لحم الخنزير.... الخ

وبغض النظر اتفقنا مع هذه الآراء ام لا الا ان العلماء ... في وضع اللمسات الاخيرة على هذا البحث العلمي الذ... صحت معلوماته فان الكثيرين سيتحولون الى نباتيين!!

## النباتيون وصفاء النفس والذهن

أكدت الابحاث على ان النبات الطازج هو الغذاء الا... والأفضل مقارنة مع المنتوجات الحيوانية والاغذية المعلبة

وقد دلت تلك الابحاث ان النباتيين هم الاطول عمراً والاص... نفساً وذهناً مقارنة مع غيرهم ممن يتناولون اغذية مختلفة ... ان يحتوي الغذاء النباتي الذي يتناولونه على كافة العناصر الغذائية اللازمة للجسم.

ومما يذكر هنا ان المهاتما «غاندي» و «برنارد شو» و... جنبلاطه وغيرهم من الاعلام والمفكرين والسياسيين عبر التاريخ كانوا نباتيين.

عربية
سياسية
اسبوعية

تصدر عن
حزب المستقبل

مكاتب الجريدة
عمان - الشميساني - شارع الجاحظ
هاتف ٦٩١٩١١ - ٦٩٠٨١٥

الاشتراك السنوي
«٢٠» دينارا للافراد و «٣٠» دينارا للمؤسسات يضاف اليها اجرة البريد